

REPÚBLICA TUNECINA
MINISTERIO DE LA EDUCACIÓN

ALCÁNTARA 1

MANUAL DE ESPAÑOL

3^{er} curso de enseñanza media
Libro del alumno

Autores

Néjib Ben Jemia
Profesor Universitario

Taha Driss
Inspector

Hédi Oueslati
Inspector

Faouzi Kamoun
Profesor principal

Evaluadores

Taoufik Limam
Profesor Universitario

Mustapha Gabsi
Profesor principal

Centro Nacional Pedagógico

DEDICATORIA

Al insigne profesor y maestro de formadores José Mateo Sastre (Mallorca, 1912 – Túnez, 1987), titular de la primera cátedra de español (1956) y fundador del primer departamento de filología hispánica en la universidad tunecina (1975).

Un homenaje póstumo a su labor docente, callada y constante, a su obra inmensa y a su halo de luz perenne.

PRESENTACIÓN

Alcántara 1 es un manual de español para alumnos principiantes. Se ha diseñado como un instrumento útil de trabajo que responde a la exigencia de una enseñanza dinámica y participativa en la que el estudiante se sienta responsable y consciente de su propio proceso de aprendizaje.

Alcántara 1 brinda a los profesores materiales actualizados, atractivos e imaginativos, al tiempo que claros y fáciles de manejar.

Alcántara 1 tiene un doble objetivo. El primero es práctico: consiste en dotar al alumno de un código lingüístico adicional, el español que le permite por una parte descifrar los mensajes orales o escritos formulados en dicho código, por otra parte cifrar mensajes orales o escritos adaptados a distintas situaciones comunicativas. En este sentido, la variedad de actividades y ejercicios que integran cada unidad didáctica permite al alumno reflexionar sobre los hechos de cultura y civilización vinculados con la lengua que está aprendiendo.

El segundo objetivo es cultural: consiste en trascender, desde la labor docente, la simple instrumentalización o codificación de la lengua. En efecto el aprendizaje de un vocabulario, de unas reglas o de unas estructuras que permiten una comunicación “positiva” no tendría ningún sentido, si la enseñanza del idioma no se fijara como objetivo – más allá de la adquisición lingüística – la aceptación y el respeto del otro.

Enseñar al alumno el sentido de lo relativo, de lo distinto y de lo universal es una exigencia ética y, a la vez, el papel más noble y más exaltante que pueda desempeñar el profesor de idiomas.

**Los autores
Túnez, 2007**

ÍNDICE

LECCIÓN	OBJETIVOS COMUNICATIVOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS CULTURALES
1. ¡HOLA!	- Presentarse con nombre y apellido. - Formas de saludar. - Formas de despedirse	- Uso del verbo llamarse en presente de indicativo con la primera y segunda persona del singular - Uso del verbo “Ser” + nombre de persona. - Identificación y pronunciación de los sonidos consonánticos y vocálicos del español. - Uso del adverbio interrogativo ¿Cómo? Para pedir el nombre de una persona.	- Nombres típicos y originales españoles
2. ¡SOY FRANCESA DE PARÍS!	- Preguntar y decir el origen y la procedencia. - Preguntar y decir la lengua que se habla.	- Uso del verbo ser para expresar el país, el lugar de origen y la nacionalidad - Uso del verbo llamarse en presente de indicativo con la primera y segunda persona del singular - Uso del verbo hablar en presente de indicativo - Pronombres personales: yo, tú, él / ella en función de sujeto. - Preposiciones “de” y “en” para expresar el lugar. - Oraciones interrogativas parciales con: “Qué” y “De dónde”. - Identificación de la sílaba acentuada de sustantivos y adjetivos - Numerales: de 10 a 20.	- El español en el mundo
3. ¿A QUÉ TE DEDICAS?	- Preguntar y decir - Dónde se trabaja. - A qué se dedica. - Qué se estudia. - La dirección.	- Uso del verbo ser para expresar la profesión. - Oraciones interrogativas parciales con: (“qué”, “dónde”, “a qué”) + verbo; (“en qué”) + sustantivo. - Género del sustantivo: masculino y femenino. - Presente de indicativo de los verbos: hacer, estudiar, trabajar, vivir y dedicarse. - Artículos indeterminados. - Numerales: de 20 a 100.	- El castellano y las lenguas cooficiales en España.
4. LE PRESENTO AL SEÑOR ALONSO	- Presentar a alguien. - Saludar en una presentación. - Responder al saludo. - Distinguir entre un tratamiento formal e informal. - Hacer una entrevista.	- Formas de tratamiento formal e informal. - El imperativo con tú y usted. - La contracción al y del. - Pronombres demostrativos singulares éste y ésta. - Uso del tratamiento: señor, señora y señorita. - Fonética: la entonación.	- El tratamiento con tú y con usted en España y en Hispanoamérica.

REPASO 1

LECCIÓN	OBJETIVOS COMUNICATIVOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS CULTURALES
5.MI FAMILIA.	- Hablar de los lazos de parentesco. - Decir el estado civil. - Expresar la posesión.	- Uso del verbo ser. - Uso del verbo estar. - Adjetivos posesivos. - Oraciones interrogativas parciales con qué, cómo.	- La Familia Real Española. - Refranes populares.
6. ¿CÓMO ES?	- Describir a una persona. - Dar información sobre el aspecto físico y el carácter. - Establecer comparaciones. - Preguntar y dar datos personales.	- Uso del verbo ser. - Uso de los verbos: llevar y tener. - Sustantivos y adjetivos. - Oraciones interrogativas. - Comparativos de superioridad, inferioridad e igualdad.	- Españoles famosos. - Refranes populares.
REPASO 2			
7. ¿QUÉ ES ESTO?	- Identificar objetos. - Ubicar objetos. - Preguntar por el precio de unos objetos. - Decir los números de 100 a 1000.	- Artículos determinados e indeterminados. - Uso del verbo estar. - Forma impersonal del verbo haber. - Adjetivos y pronombres demostrativos. - Sustantivos y adjetivos. - Oraciones interrogativas.	- Tiendas y lugares de comercio. - Refranes populares.
8- ESPAÑA ESTÁ EN EL SUR.	- Localizar un país en el mapa. - Hablar de fronteras de un país. - Hablar de diferentes continentes, países, islas, océanos y mares.	- Uso del verbo “estar” para localizar un país en el mapa. - Uso de los adverbios y locuciones adverbiales: al norte de, al sur de, al este de, al oeste de... - Fonética: palabras esdrújulas.	- Las comunidades autónomas españolas.
9. ¿DÓNDE ESTÁ LA PLAZA CIBELES?	- Localizar edificios y lugares públicos. - Pedir información sobre la ubicación de un lugar. - Pedir y dar un número de teléfono.	- Uso y forma del presente de indicativo con los verbos: Ir, coger, seguir. - El imperativo con la 2ª persona de singular y plural (tú y vosotros / usted y ustedes): Coger, cruzar, seguir, girar... - El verbo “Estar” para localizar lugares y monumentos. - El verbo “Haber” para expresar la existencia. - Adverbios de tiempo: primero, después, luego, al final. - Preposiciones y locuciones prepositivas: cerca de, al lado de, lejos de, después de... - Numerales cardinales: apócope de “ciento”. - Numerales ordinales: apócope de “primero” y “tercero” - Fonética: Uso de “G” y “J” (cojo / coges); y “C” y “Z” (cruce / cruza)	- Algunos monumentos históricos de España... - Algunos lugares famosos: barrios, museos...
REPASO 3			

LECCIÓN	OBJETIVOS COMUNICATIVOS	CONTENIDOS GRAMATICALES	CONTENIDOS CULTURALES
10. ¡QUÉ CIUDAD TAN BONITA!	- Describir una ciudad - Comparar lugares y ciudades - Identificar y describir monumentos	- Uso del verbo “Ser” con adjetivos de descripción de características permanentes de objetos y lugares - Uso del verbo “Estar” para indicar el lugar - Numerales cardinales: Mil (invariable en género y en número) - Comparativos: Mayor # Menor / mejor # peor	- Nombres de algunas ciudades de España - Nombres de algunas ciudades hispanoamericanas - Aspectos urbanísticos de algunas ciudades españolas
11. VIVO EN UNA CASA PEQUEÑA.	- Identificar una vivienda: casa, piso... - Describir una casa - Enumerar diferentes componentes de una casa.	- Uso de los verbos “Ser”, “Estar” y “Tener” para describir una casa. - Colocación del acento gráfico - Adjetivos expresando las características esenciales de una casa.	- La vivienda en España. - Casas típicas rurales en España: Cortijo en Andalucía, Masía en Cataluña...
12. TENGO UN ORDENADOR PORTÁTIL.	- Identificar los muebles y electrodomésticos dentro de una habitación: sofá, cocina, armario, mesa, ordenador, nevera... - Describir una habitación: espacio y contenido.	- Uso de los verbos “Ser”, “Estar” para la descripción y la localización de cosas. - Uso de la forma verbal “ir + a” para expresar el futuro próximo. - Uso de la forma impersonal: “hay” - Artículos indeterminados: un armario, unas revistas - Artículos determinados: el televisor, la nevera... - Adverbios y expresiones adverbiales de lugar: delante... - Los posesivos plurales: nuestro, vuestro...	- Decoración y utensilios típicos en España y en Hispanoamérica...
13. ¿CUÁNTO VALE?	- Preguntar por las características y el precio de los alimentos - Expresar preferencias.	- Morfología del presente de indicativo con varios verbos: preferir, dar, pedir, querer... - Verbos sólo en 3ª persona (singular y plural): valer, costar, gustar, parecer... y concordancia con el objeto - Fórmulas de cortesía del verbo “querer” - Uso del verbo “ser” para expresar el precio	- Alimentos y platos típicos españoles
14. ¡YO, PREFIERO ÉSTE!	- Describir prendas de vestir y zapatos - Preguntar por sus características y su precio. - Expresar preferencias y gustos personales - Aprobar o desaprobado una opinión y compartir o no un gusto personal	- Uso del verbo “ser” para rasgos característicos y permanentes: es bonito, es grande, es rojo ...; para expresar posesión: esta camisa es mía; para expresar precio: ¿Cuánto es? - Son ciento cincuenta euros. - Verbo “encontrar” para expresar una opinión: encuentro que es muy cara. - Oraciones exclamativas: ¡Qué camisa tan bonita! - Preposiciones “de” y “para”: la camisa de seda es para mi hermana. - Pronombres personales en función de complemento directo e indirecto: me, te, lo/la, nos, os, los/las. Seguidos de una preposición: mí, ti, él/ella, nosotros/as, vosotros/as, ellos/as.	- Ropa y prendas típicas españolas: abanico, mantilla... - Ropa y prendas típicas hispanas: sombrero, poncho...

REPASO 3

GLOSARIO

RESUMEN GRAMATICAL

LECCIÓN

1

¡ HOLA !

Objetivos comunicativos	- Presentarse con nombre y apellido. - Formas de saludar. - Formas de despedirse
Objetivos lingüísticos	- Uso del verbo llamarse en presente de indicativo con la primera y segunda persona del singular. - Uso del verbo Ser + nombre de persona. - Identificación y pronunciación de los sonidos consonánticos y vocálicos del español. - Uso del adverbio interrogativo ¿Cómo? para pedir el nombre de una persona.
Objetivos culturales	- Nombres típicos y originales españoles

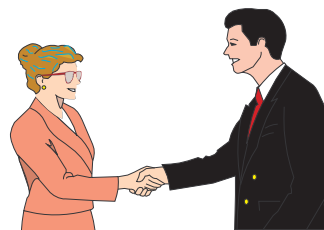
EMPEZAR

Hola - presentarse - saludar - yo - tú - alfabeto - compañero - nuevo - clase
- numerales - encantado - mucho gusto - nombre - apellido - instituto -
hasta luego - adiós...



ESCUCHAR

- Ramón: ¡Hola! Buenos días.
- María Luisa: ¡Hola!
- Ramón: Me llamo Ramón ¿y tú?
- María Luisa: Yo me llamo María Luisa.
- Ramón: ¿Y de apellido?
- María Luisa: Sánchez. ¿Y tú?
- Ramón: Rodríguez. Eres nueva. ¿No?
- María Luisa: Sí, soy nueva. Acabo de matricularme en el instituto.
- Ramón: Encantado.
- María Luisa: Mucho gusto.
- Ramón: ¡Hasta luego!
- María Luisa: ¡Adiós!



HABLAR

Pregunta a tu compañero:

- ¿Cómo se llama la compañera de Ramón?
- ¿Y de apellido?
- ¿Cómo se llama el compañero de Carmen?
- ¿Y de apellido?

DEDUCIR

Yo me llamo - Tú te llamas

- ¿Cómo te llamas?
- (Yo) me llamo María Luisa.
- (Tú) te llamas Ramón ¿Verdad?
- Sí, me llamo Ramón.

SER

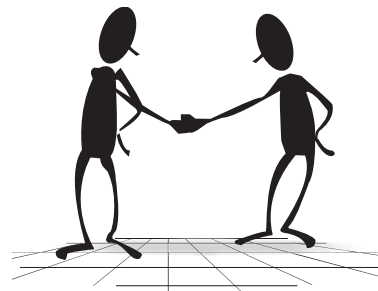
Yo soy Ramón	→	Soy Ramón.
Yo soy María Luisa	→	Soy María Luisa.
Tú eres María Luisa	→	Eres María Luisa.
		Eres nueva.
		Eres una compañera.

APLICAR

A En parejas:

Alumno 1: Saluda y preséntate a un compañero de clase.

Alumno 2: Saluda y preséntate a tu compañero.



B En parejas:

Cada uno pregunta a su compañero por su nombre y por su apellido.

PRONUNCIAR

EL ALFABETO ESPAÑOL

Escucha y repite.

A	a	(a)	Ana, Amelia
B	b	(be)	Begoña, Beatriz
C	c	(ce)	Carmen, Cecilia
CH	ch	(che)	Chema
D	d	(de)	Daniel, Ronaldo
E	e	(e)	Elena, Emilio
F	f	(efe)	Fernando, Felipe
G	g	(ge)	Gema, Virginia, Gonzalo, Gabriel
H	h	(hache)	Hugo
I	i	(i)	Isabel, Inés, Irán
J	j	(jota)	Jacinto, Juan, Julio
K	k	(ka)	Izaskun
L	l	(ele)	Lourdes, Lola, Lorenzo
LL	ll	(elle)	Estrella
M	m	(eme)	Maribel, Matilde
N	n	(ene)	Nicolás
Ñ	ñ	(eñe)	Begoña, Iñaki
O	o	(o)	Olga
P	p	(pe)	Penélope, Petra
Q	q	(cu)	Enrique, Raquel, Joaquín
R	r	(erre)	Montserrat, Sara, Ramona
S	s	(ese)	Teresa, Susana
T	t	(te)	Toni, Tomás
U	u	(u)	Luis
V	v	(uve)	Victoria, Violeta, Silvia
W	w	(uve doble)	Oswaldo
X	x	(equis)	Máximo
Y	y	(i griega)	Yolanda
Z	z	(zeta)	Lorenzo.

1. En parejas:

Alumno A: Lee un nombre de la actividad anterior.

Alumno B: Deletrea el nombre que dice el alumno A.

Ejemplo: A: **GONZALO**.
B: **Ge – o – ene – zeta – a – ele – o**.

2. Escucha y marca la letra pronunciada:

C		Z	
V		W	
Q		K	
J		G	
N		Ñ	
P		B	
I		Y	
LL		L	

3. En parejas:

Martínez – Fernández – García – Hidalgo – Blanco –
Pérez – Lorca – Carvajal.

Alumno A: Lee un apellido de la lista.

Alumno B: Deletrea el apellido que dice el alumno A.



4. Escucha y repite:

CH	Con ch ita es una ch ica que come mucho ch ocolate.
Z	Beatriz es de Bar ce lona pero vive en Z amora.
Ñ	Bego ña es una ni ña espa ña ola muy guapa.
C	Ce cilia es de Z aragoza.
J	J avier y J uan son amigos y viven en Guadala j ara.
LI	El ap ell ido de Estre ll a es A ll ende.

NUMERALES

Escucha y lee

0	Cero
1	Uno
2	Dos
3	Tres
4	Cuatro
5	Cinco
6	Seis
7	Siete
8	Ocho
9	Nueve
10	Diez

LEER

LOLA y PACO

En España, los nombres de persona, masculino o femenino, tienen una forma familiar que se usa con los miembros de la familia y con los amigos y compañeros.

Por ejemplo si a un chico, sus amigos le llaman PACO, en realidad y en sus documentos oficiales se llama FRANCISCO, y si una chica la llaman LOLA, en realidad se llama DOLORES.

Casi todos los nombres de los españoles tienen esta forma familiar. Por ejemplo : Pepe es José, Quique es Enrique, Charo es Rosario, Conchita es Concepción...

Algunos famosos prefieren guardar sus nombres en forma familiar como PACO DE LUCÍA, el gran guitarrista o LOLA FLORES, la gran cantante de flamenco, o bien CONCHITA MARTÍNEZ, la ex-gran tenista.



Conchita Martínez

REPASAR

A- Pregunta a tu compañero su nombre y su apellido.

- ¿Cómo te llamas?
- ...
- ¿Y de apellido?
- ...



B- Di un nombre español de una persona. Tu compañero lo deletrea.

- Jorge.
- J – O – R – G – E : jota, o, erre, ge, e.
- Muy bien.

C- Completa el cuadro con la forma adecuada del verbo “llamarse”:

Yo		
Tú		

D- Completa con el verbo *ser* :

- Pilar: – ¡ Hola! yo Pilar ¿Y tú quién?
- Yasmín: – Yo Yasmín.
- Pilar: – Encantada.
- Yasmín: – Mucho gusto.

ESCRIBIR

Escribe un diálogo:

Es la hora del recreo. Te acercas a un compañero nuevo, te presentas, le saludas, le preguntas el nombre y el apellido...



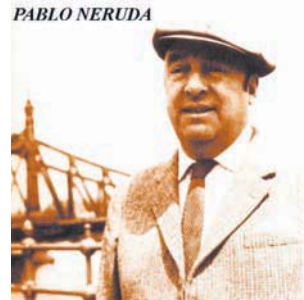
El recreo

DESCUBRIR

Escucha y lee este poema del famoso poeta chileno Pablo Neruda (1904 – 1973). Premio Nobel de Literatura en 1971.

ODA AL HOMBRE SENCILLO

Voy a contarte en secreto
quién soy yo,
así, en voz alta,
me dirás quién eres,
quiero saber quién eres,
cuánto ganas,
en qué taller trabajas,
en qué mina,
en qué farmacia,
tengo una obligación terrible
y es saberlo,
saberlo todo,
día y noche saber
cómo te llamas...



Odas elementales

SABER MÁS

- Para conocer a amigos españoles y chatear con ellos, hay varios sitios :
 - www.elchat.com
 - www.chatear.com
- Para conocer a amigos hispanoamericanos y chatear con ellos, puedes entrar al Chat:
 - www.latinchatnet.com
 - www.chat-hispano.com



¡ SOY FRANCESA, DE PARÍS !

Objetivos comunicativos	- Preguntar y decir el origen y la procedencia. - Preguntar y decir la lengua que se habla.
Objetivos lingüísticos	- Uso del verbo ser para expresar el país, el lugar de origen y la nacionalidad. - Uso del verbo llamarse en presente de indicativo con la primera y segunda persona del singular. - Uso del verbo haber en presente de indicativo. - Pronombres personales: yo, tú, él / ella en función de sujeto. - Preposiciones de y en para expresar el lugar. - Oraciones interrogativas parciales con: qué y de dónde. - Identificación de la sílaba acentuada de sustantivos y adjetivos. - Numerales: de 10 a 20.
Objetivos culturales	- El español en el mundo.

EMPEZAR



País - Túnez - España - nacionalidad - tunecino - lengua - idioma - español - origen - procedencia - hablar

ESCUCHAR

A - EN LA ESCUELA DE IDIOMAS

- Andrea : ¡Hola, buenas tardes!
- François: ¡Hola!
- Soy Andrea.
- Y yo, François.
- ¿De dónde eres?
- Soy francesa, de París. Y ¿tú?
- (Yo) Soy colombiana, de Bogotá.
- ¿Qué lenguas hablas?
- Además del español, que es mi lengua materna, hablo italiano. Y ¿tú?
- Hablo francés, inglés y un poco de español.

B - Escucha y relaciona con una flecha →

PAÍS	NACIONALIDAD
ESPAÑA	TUNECINO * TUNECINA
TÚNEZ	ARGENTINO * ARGENTINA
FRANCIA	ESPAÑOL * ESPAÑOLA
ARGENTINA	CHINO * CHINA
SUECIA	SUECO * SUECA
BRASIL	PARAGUAYO * PARAGUAYA
PORTUGAL	MEXICANO * MEXICANA
CHINA	CHILENO * CHILENA
MARRUECOS	BRASILEÑO * BRASILEÑA
JAPÓN	SUIZO * SUIZA
SUIZA	ITALIANO * ITALIANA
PARAGUAY	FRANCÉS * FRANCESA
MÉXICO	PORTUGUÉS * PORTUGUESA
CHILE	MARROQUÍ * MARROQUÍ
ITALIA	JAPONÉS * JAPONESA

HABLAR

A - Pregunta a tu compañero:

- ¿De dónde es François?
- ¿De dónde es Andrea?
- ¿Qué lenguas habla François?
- ¿Qué es la lengua materna de Andrea?

B - Mira las fotos y pregunta a tu compañero de dónde es.

- Alumno A: ¿De dónde es Diego Armando Maradona?
- o Alumno B: Es de Argentina / Es argentino.



Diego Armando Maradona



Alejandro Sanz



María Sharapova



Hend Sabri



Anastasia



Pascal Obispo

C- Pregunta a tu compañero qué lengua se habla en estos países.

FRANCIA	ALEMANIA	BRASIL	ESPAÑA	ITALIA
RUSIA	INGLATERRA	CHINA	JAPÓN	COLOMBIA

- Alumno A: ¿Cuál es la lengua oficial de Túnez?
- Alumno B: Es el árabe.

- Alumno A: ¿Cuál es la lengua oficial de Japón?
- Alumno B: No sé.



colegio japonés en Madrid

DEDUCIR

Nacionalidad

Yo soy **tunecino**.

Tú eres **uruguayo**.

Usted es **español**.

Ella es **colombiana**.



Omar es egipcio



Salma es mexicana



Gabriel es colombiano

Procedencia

- ¿**De dónde** es Andrea?

- Es colombiana / es de Colombia

Masculino	Femenino
Klaus es alemán.	Petra es alemana.
Pablo es español.	Mercedes es española.
Joan es portugués.	Amalia es portuguesa.
Roberto es italiano.	Claudia es italiana.
Diego es argentino.	Eva es argentina.
Amine es tunecino.	Yasmín es tunecina.
Ferid es marroquí.	Ferida es marroquí.
Peter es estadounidense.	Ingrid es estadounidense.
Jacques es belga.	Justine es belga.



Magda es libanesa

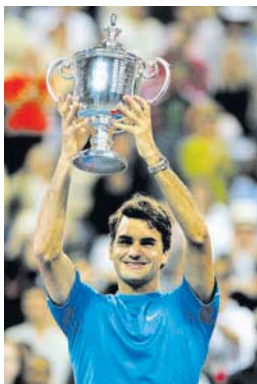


Justine es belga

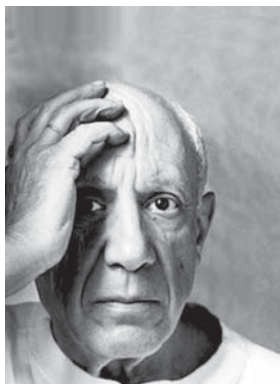
Yo hablo
Tú hablas
Él, ella habla

APLICAR

A – Pregunta a tu compañero la nacionalidad de los famosos siguientes:



Roger Federer



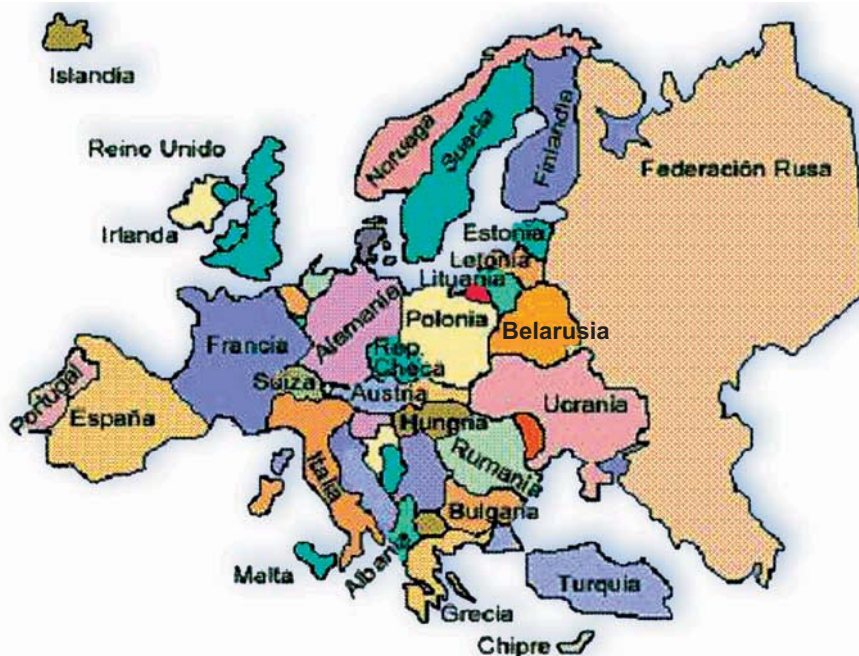
Pablo Picasso



Ronaldinho

B – Tú eliges un país y dices el adjetivo de nacionalidad masculino, tu compañero te da el adjetivo de nacionalidad femenino.

Francia → francés → Francesa.



C – Trabaja con tu compañero para completar el cuadro:

SER

HABLAR

Yo.....tunecino.
Tú.....español.
Masako..... japonés.

Roberto..... italiano.
Tú.....portugués.
Fabián.....francés.

PRONUNCIAR

A - Lee correctamente las palabras siguientes:

Inglés – francés – holandés – japonés
inglesa –francesa – holandesa - japonesa

B- Escucha y lee los números siguientes:

10	Diez
11	Once
12	Doce
13	Trece
14	Catorce
15	Quince
16	Dieciséis
17	Diecisiete
18	Dieciocho
19	Diecinueve
20	Veinte

18 dieciocho

LEER

EL ESPAÑOL EN EL MUNDO

Se habla español en varios países del mundo y el número de hispanohablantes es cada vez más importante.

Además de España, se habla esta lengua en la mayoría de los países del continente americano (*Argentina, Bolivia, Chile, Colombia, Cuba, Costa Rica, República Dominicana, Ecuador, Guatemala, Honduras, México, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, El Salvador, Uruguay y Venezuela*) y en Guinea Ecuatorial (África).

Se habla también en la isla de Puerto Rico junto con el inglés, en algunas regiones del sur de Estados Unidos y Filipinas.

El número de personas que hablan español en el mundo es de unos 400 millones, lo que hace de esta lengua la tercera más hablada en el mundo, después del chino y el inglés, y la segunda más internacional.

REPASAR

A- Trabaja con tu compañero para ordenar este diálogo:

- Yo me llamo Derek, soy alemán, de Berlín.	-
- Encantado.	-
- ¡Hola! Buenos días.	-
- Hablo alemán, español y francés ¿Y tú?	-
- Mucho gusto.	-
- ¿Qué lenguas hablas?	-
- ¿Cómo te llamas?	-
- Buenos días.	-
- Yo hablo español y portugués.	-
- Me llamo Luis. Soy español, de Sevilla.	-

ESCRIBIR

Escribe un diálogo:

Dos compañeros se presentan y cada uno pregunta al otro por su nacionalidad y las lenguas que habla.

DESCUBRIR

Esta es una canción muy famosa del grupo “Los Manolos” :

*Yo, no necesito conversar
porque adivino que ya sabes cómo soy,
tú me has conocido siempre.*

*Tú, cuando me miras puedes ver
dentro de mí lo que ni yo puedo entender,
yo te he conocido siempre.*

*Amigos para siempre es nuestro canto de amistad.
Amigos para siempre es ser amigos de verdad.
Nada ni nadie nuestro lazo romperá.
Amigos para siempre.*



SABER MÁS

El Instituto Cervantes publica anualmente, desde 1998, un anuario que recoge informaciones sobre la realidad de la lengua española. Si quieres descubrir más cifras y datos puedes visitar el sitio:

- <http://cvc.cervantes.es/obref/anuario>



¿ A QUÉ TE DEDICAS ?

Objetivos comunicativos	- Preguntar y decir : Dónde se trabaja. A qué se dedica. Qué se estudia. La dirección.
Objetivos lingüísticos	- Uso del verbo Ser para expresar la profesión. - Oraciones interrogativas parciales con: qué, dónde, a qué + verbo; en qué + sustantivo. - Género del sustantivo: masculino y femenino. - Presente de indicativo de los verbos: hacer, estudiar, trabajar, vivir y dedicarse. - Artículos indeterminados. - Numerales: de 20 a 100.
Objetivos culturales	- El castellano y las lenguas cooficiales en España.

EMPEZAR

Tienda - cafetería - instituto - jefe - agencia de viajes - joyería - estudiante - médico - hospital - periódico - periodista.

LUGARES DE TRABAJO: *Escucha e identifica las fotos.*





ESCUCHAR

EN LA CAFETERÍA

- **Esperanza:** ¡Hola!, me llamo Esperanza.
- **Óscar:** Y yo, Óscar.
- **E:** ¿Qué haces, estudias o trabajas?
- **O:** Trabajo en una agencia de viajes. Soy director de ventas. ¿Y tú, a qué te dedicas?
- **E:** Soy estudiante.
- **O:** ¿Qué estudias?
- **E:** Estudio Filología española.
- **O:** ¿En La Universidad Complutense?
- **E:** No, en La Universidad Autónoma de Madrid.
- **O:** Eres una futura profesora. ¿No?
- **E:** Sí, pero tengo que terminar mi carrera primero y obtener mi diploma.
- **O:** ¿Dónde vives?
- **E:** Vivo en Madrid y comparto un piso con una compañera.
- **O:** ¿En qué zona de Madrid?
- **E:** En la Avenida Victoria número 17, 3º A...

HABLAR

A - Pregunta a tu compañero:

- ¿Dónde trabaja Óscar?
- ¿A qué se dedica?
- ¿Qué hace Esperanza?
- ¿En qué universidad estudia?
- ¿De dónde es Esperanza?
- ¿Qué dirección tiene?



Esperanza

DEDUCIR

(Yo) **soy profesor.**
 (Tú) **eres estudiante.**
 (Él, ella) **es periodista.**

– ¿Qué haces tú? / ¿A qué te dedicas?
 – Soy ingeniero

- ¿Dónde trabajas?
 En una agencia de viajes.
- ¿Dónde vives?
 Vivo en Madrid.
- ¿En qué universidad estudias?
 En la Autónoma de Madrid.

VIVIR ESTUDIAR

- (Yo) **vivo** en Madrid y **estudio** en La Universidad Complutense

TRABAJAR

- (Tú) **trabajas** en una oficina y por la noche **haces** teatro.

HACER

DEDICARSE

- ¿A qué **se dedica** Óscar?
 - Y tú ¿a qué **te dedicas**?

(Yo) Estudio	Trabajo	Hago	Vivo	Me dedico
(Tú) Estudi	Trabaja	Haces	Vives	Te dedicas
(Él-ella) Estudi	Trabaja	Hace	Vive	Se dedica

UN	UNA	UN / UNA
Camarero	Camarera	Estudiante
Jefe	Jefa	Cantante
Secretario	Secretaria	Artista
Director	Directora	Modista
Profesor...	Profesora...	Periodista...

APLICAR

- ¿A qué te dedicas?
- Soy periodista, trabajo en un periódico. ¿Y tú?
- Soy secretaria, trabajo en una oficina.

A – Según este modelo y con la ayuda de la lista siguiente, habla con tu Compañero.

PROFESIÓN

Periodista
 Dependiente
 Profesora
 Camarero
 Panadero
Secretaria
 Joyero

LUGAR DE TRABAJO

Periódico
 Perfumería
 Instituto
 Restaurante
 Panadería
Oficina
 Joyería



Profesora



Instituto

NUMERALES DE 20 A 100

A- Escucha y repite

20	Veinte
30	Treinta
40	Cuarenta
50	Cincuenta
60	Sesenta
70	Setenta
80	Ochenta
90	Noventa
100	Cien



cincuenta y un euros

B- Escucha e identifica:

21

Veintiuno

22

Veintidós

31

Treinta y uno

32

Treinta y dos

41

Cuarenta y uno

42

Cuarenta y dos

51

Cincuenta y uno

52

Cincuenta y dos

61

Sesenta y uno

62

Sesenta y dos

71

Setenta y uno

72

Setenta y dos

81

Ochenta y uno

82

Ochenta y dos

91

Noventa y uno

92

Noventa y dos

100

Cien

C- Trabaja con tu compañero para decir y rodear números.

Ejemplo: Alumno A: 54 → Cincuenta y cuatro.

Alumno B: 45 → Cuarenta y cinco.

PRONUNCIAR

A – Escucha y repite:

Cafetería - perfumería - peluquería - frutería - pastelería

LEER

EL ESPAÑOL Y LAS LENGUAS COOFICIALES

Aunque el español o el **castellano** es la lengua oficial común de España, existen regiones que tienen su propio idioma:

el catalán, el gallego y el vasco.

De origen desconocido, la lengua vasca (o euskera) es la única lengua hispánica que no procede del latín. Esta lengua se habla en el País Vasco y parte de Navarra.

La lengua catalana se habla en Cataluña y el gallego se habla en Galicia.

Estas tres lenguas se enseñan en las escuelas de cada región donde se hablan y se consideran cooficiales en la Constitución española.



REPASAR

A- Trabaja con tu compañero con estas fotos de lugares de trabajo para añadir un nombre y una profesión:

Ejemplo: Pedro es camarero y trabaja en un hotel.



Periódico



Instituto



Fábrica



Hospital



Hotel



Supermercado

B- Trabaja con tu compañero para completar estas frases con la palabra adecuada:

Fábrica – escuela – cajero – azafata

- Miguel es y trabaja en un banco.
- Silvia es y trabaja en una compañía aérea.
- Juan es maestro y trabaja en una primaria.
- Mario es director de ventas y trabaja en una

ESCRIBIR

Escribe un diálogo:

Acabas de conocer a un compañero nuevo (o compañera) de otra nacionalidad. Cada uno pide al otro y le da algunas informaciones personales sobre su trabajo, el lugar de su trabajo, su dirección personal...

DESCUBRIR

Lee estos refranes sobre algunas profesiones y explica lo que comprendes:

- Invierno buen tiempo para **el herrero**, **el panadero** y **el chocolatero**.
- **Profesor** que usa estaca, malos alumnos saca.
- El mejor **médico** es **el carnicero**.
- **Abogado**, **juez** y **doctor**, cuanto más lejos mejor.

SABER MÁS

Para ver el mapa de las lenguas regionales cooficiales y las demás lenguas y dialectos españoles no oficiales puedes entrar al sitio:

- www.vaucanson.org/espagnol/linguistique/lenguas_espana_esp.htm

LECCIÓN 4

LE PRESENTO AL SEÑOR ALONSO

Objetivos comunicativos	- Presentar a alguien. - Saludar en una presentación. - Responder al saludo. - Distinguir entre un tratamiento formal e informal. - Hacer una entrevista.
Objetivos lingüísticos	- Formas de tratamiento formal e informal. - El imperativo con tú y usted. - La contracción al y del. - Pronombres demostrativos singulares éste y ésta. - Uso del tratamiento: señor, señora y señorita. - Fonética: la entonación.
Objetivos culturales	- El tratamiento con tú y con usted en España y en Hispanoamérica.

EMPEZAR

oficina - candidato - señor - señorita - director - tú - usted -trabajo - diploma -
número de teléfono - correo electrónico - ¿qué tal? - ¡Hola! - muy bien -amigo -
compañero - colega.

ESCUCHAR

Escucha estos dos diálogos:

DIÁLOGO (1)

TE PRESENTO A CRISTINA

- Raúl: ¡Hola, Fernando! ¿Qué tal estás?
- Fernando: Bien, ¿y tú?
- Raúl: Muy bien.
- Fernando: Mira, te presento a Cristina, una amiga.
Y éste es Raúl, un compañero de trabajo.
- Raúl: ¡Hola! ¿Qué tal?
- Cristina: ¡Hola!



Cristina

DIÁLOGO (2)

LE PRESENTO AL SEÑOR ALONSO

- **Secretaria:** Buenos días, señor director.
- **Director:** Buenos días, señora Martínez.
- **Secretaria:** Mire, le presento al señor Alonso, candidato al puesto de técnico comercial.
- **Sr. Alonso:** Buenos días, señor director.
- **Director:** Muy buenos días. Acomódese, por favor.
- **Secretaria:** El Sr. director le va a hacer unas preguntas.
- **Director:** ¿Qué diploma tiene usted?
- **Sr. Alonso:** Tengo un diploma superior en Ciencias Económicas.
- **Director:** ¿Cuántos años tiene usted?
- **Sr. Alonso:** Tengo 25 años.
- **Director:** ¿Tiene experiencia profesional?
- **Sr. Alonso:** La verdad, no. Pero este trabajo me gusta mucho.
- **Director:** ¿Y...por qué le gusta tanto?
- **Sr. Alonso:** Porque tengo una pasión por los negocios y además, es un trabajo muy creativo.
- **Director:** Esto es todo. Deje su número de teléfono y su correo electrónico. Gracias.
- **Sr. Alonso:** A usted.



Sr. Alonso

HABLAR

A - Pregunta a tu compañero (Diálogo 1):

- ¿Qué relación existe entre Raúl y Fernando?
- ¿Qué relación existe entre Fernando y Cristina?

B - Pregunta a tu compañero (Diálogo 2):

- ¿Qué relación existe entre el señor Sánchez y la señora Martínez?
- ¿A quién presenta la señora Martínez?
- ¿Qué diploma tiene el señor Alonso?
- ¿Por qué al señor Alonso le gusta mucho el trabajo de técnico comercial?



DEDUCIR

¿ Formal o informal ?

Tú	Usted
¿Qué tal estás ?	¿Qué tal está ?
Bien, ¿y tú ?	Muy bien, ¿y usted ?
Mira, te presento a Cristina.	Mire, le presento al Sr. Alonso.
¿Qué diploma tienes ?	¿Qué diploma tiene usted?

Mira , te presento a Cristina.	Mire , le presento al Sr. Alonso.
Le presento al Sr. Alonso, candidato al puesto de técnico comercial.	
Soy Sra. Martínez, la secretaria del Sr. Sánchez.	

Éste es el Sr. Sánchez.

Ésta es la Sra. Martínez.

Éste es Raúl, un compañero de trabajo.

Ésta es Cristina, amiga de Fernando.

Srta. →	Señorita
Sra. →	Señora
Sr. →	Señor

APLICAR

A– En grupo de tres, leed los diálogos:

Informal	Formal
- ¡Hola, Pedro! ¿Qué tal estás? - Bien. ¿Y tú? - Bien. Mira, ésta es Pilar, una compañera de trabajo. Y éste es Pedro, un amigo. - ¡Hola! ¿Qué tal? - ¡Hola!	- Buenos días, señor Domínguez. ¿Qué tal está usted? - Muy bien, gracias, ¿Y usted? - Bien. Mire, éste es el señor López, el nuevo director de la empresa. - Encantado. - Mucho gusto.

B– Según el modelo de la actividad anterior, practicad:

1. *Un diálogo informal* (utilizar vuestros nombres).

2. *Un diálogo formal* (utilizar vuestros apellidos).

Informal	Formal

C– Lee estos diálogos y señala el diálogo formal y el diálogo informal:

	Formal / Informal
A: Buenos días, señora López. B: Buenos días, señor Gómez.	
A: Te presento a Yasmín. B: ¡Hola, Yasmín! ¿Qué tal?	
A: ¿Cómo estás Miguel? B: Muy bien, gracias.	
A: ¿Cómo está usted, señor Carvajal? B: Bien, gracias.	

PRONUNCIAR

Escucha las frases y repite separadamente:

1. Mira, ésta es Isabel, una amiga mía.
2. Mire, le presento al señor Rodríguez, el patrón.
3. ¡Hola, Guillermo!
4. ¡Qué sorpresa!
5. ¿Qué tal Juan?
6. ¿Es usted Don Pedro?



LEER

EL ORIGEN DE “USTED”

La palabra **USTED**, pronombre de segunda persona usado en vez de "tú" para el tratamiento de cortesía y respeto, se conjuga de la misma forma que la tercera persona de singular.

Antiguamente se escribe "VSTED" con "V" y se abrevia "Vd." ("V" en mayúscula y "d" en minúscula). Esta palabra proviene de la expresión medieval **VUESTRA MERCED**, es decir “Vuestra Señoría”, que se usa con los nobles.

La abreviatura "Vd." representa la primera y la última letra de la expresión "**Vuestra Merced**".

REPASAR

C- Marca con “X” el empleo de “tú” o “usted” en la columna adecuada:

	Tú	Usted
1. ¡Hola, Pedro!		
2. Buenos días, señor Carvajal.		
3. ¿Qué tal estás?		
4. ¿Qué haces?		
5. Te presento a Luisa.		
6. Deje su número de contacto.		
7. ¿Cómo se llama usted?		
8. Mire, le presento a la Directora.		
9. ¿Es usted la señora Pérez?		
10. ¿Estudias o trabajas?		
11. ¿Qué tal está?		
12. ¿Cómo te llamas?		

D- En grupos de tres:

- **Alumno A:** Eres la Sra. Sánchez, directora del Banco Andaluz.
- **Alumno B:** Eres la Srta. López, secretaria de la Sra. Sánchez.
- **Alumno C:** Eres el Sr. Costa, cliente importante del Banco Andaluz.

La Directora saluda al cliente y luego hace las presentaciones de la secretaria al cliente y del cliente a la secretaria .

ESCRIBIR

Estás en una fiesta donde no conoces a nadie. Escribe un diálogo formal en que preguntas a varias personas sobre datos personales (nacionalidad, estudios, lenguas que hablan, el lugar donde viven, etc.)

DESCUBRIR



A. Lee este estribillo del cantante cubano Compay Segundo e intenta explicar a tus compañeros la importancia del empleo de “DON”:

Quando yo tenía dinero,
me llamaban don Tomás
Ahora que ya no tengo
Me llaman Tomás na' más.* * na' más : nada más.

B. Lee estas dos frases famosas y explica por qué se emplea en la primera “USTED” y en la segunda “TÚ”:

1. “ Yo no estoy de acuerdo con lo que usted dice, pero daría mi vida para que usted pudiera decir lo que quiera ”.

Voltaire (1694-1778) filósofo y escritor francés.

2. “ Donde haya un árbol que plantar, plántalo tú. Donde haya un error que enmendar, enmiéndalo tú. Donde haya un esfuerzo que todos esquivan, hazlo tú. Sé tú el que aparta la piedra del camino ”.

Gabriela Mistral (1889-1957), escritora chilena.
Premio Nobel de Literatura(1945).



SABER MÁS

Si alguna vez quieres saber el significado exacto de las palabras, puedes consultar en línea el diccionario más prestigioso de la lengua española, el de la REAL ACADEMIA ESPAÑOLA:

– www.rae.es

REPASO 1

1. Presenta a estas personas, a tu compañero:

Juan Pérez



Toledo / 36 años
Camarero / bar

Andrea Castaños



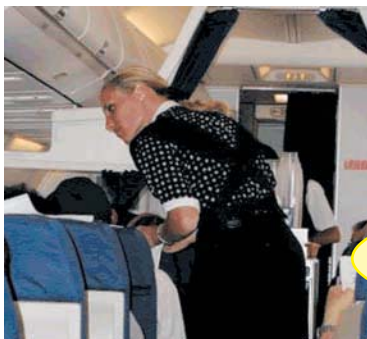
Sevilla / 37 años
Profesora / Instituto

Teresa Martínez Rey



Bilbao / 28 años
Secretaria / Empresa

Isabel Blanco



Cádiz / 22 años
Azafata / Avión

2. Completa las conversaciones con tu compañero :

* **Juan:** Hola, soy Juan, ¿Y tú quién.....?

Andrea:Andrea.

* **Teresa:** ¿A qué te.....?

Juan: camarero,..... en una.....

* **Isabel:** Buenos días, ¿Cómo se.....?

Teresa: Teresa.

Isabel: ¿Y dónde.....?

Teresa:en Bilbao.

* **Teresa:** ¿Qué....., estudias o

Andrea: en un instituto, profesora.

3. *Completa con el demostrativo adecuado.*

**ésta – éste –
éstas – éstos**

1. Mira,..... es Rodolfo.
2. Mire,.....son los señores Sánchez.
3. José,..... es Olga.
4. Mira, Gustavo,..... son Ana y María.

4. *Completa las preguntas con los interrogativos : ¿cómo - cuál - dónde – qué ? Después relacionalas con las respuestas adecuadas.*

- | | |
|--|--------------------|
| 1. ¿..... Te llamas? | a. Es profesora. |
| 2. ¿De..... Eres? | b. rufa12.yahoo.tn |
| 3. ¿A..... te dedicas? | c. Soy de Túnez. |
| 4. ¿.....es tu número de teléfono? | d. En Segovia. |
| 5. ¿..... vives? | e. Soy maestro. |
| 6. ¿..... es tu dirección de correo electrónico. | f. el 700 98 65 33 |
| 7. ¿..... hace tu amiga? | g. César. |

5. *¿Cuál es la nacionalidad de estas personas? Lee y completa.*

- | | |
|---|------------------------|
| 1. Gabriel García Márquez es de Colombia. | |
| → Gabriel es colombiano. | |
| 2. Yo soy de Túnez. | → Yo soy..... |
| 3. Gabriela Mistral es de Chile. | → Gabriela es..... |
| 4. Fabián es de Francia. | → Fabián es..... |
| 5. Mario Vargas Llosa es de Perú. | → Mario Vargas es..... |

LECCIÓN 5

MI FAMILIA

Objetivos comunicativos	- Hablar de los lazos de parentesco. - Decir el estado civil. - Expresar la posesión.
Objetivos lingüísticos	- Uso del verbo ser. - Uso del verbo estar. - Adjetivos posesivos. - Oraciones interrogativas parciales con qué, cómo.
Objetivos culturales	- La Familia Real Española. - Refranes populares

EMPEZAR

padre - madre
hermano - hermana

hijo - hija
marido - mujer

tío - tía
abuelo - abuela

ESCUCHAR

A- Escucha y completa.

Mi madre es
 Mi padre es
 Mi hermana es
 Mi tía es
 Mi tío es
 Mi abuelo es

estudiante
 profesora
 bombero
 abogado
 enfermera
 taxista

LA FAMILIA DE ANA

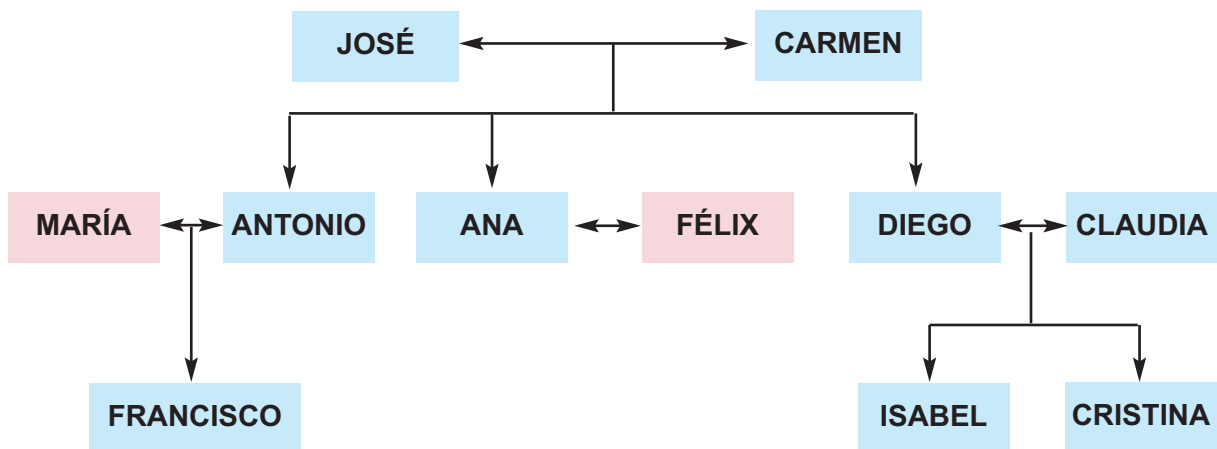


B- La familia de Ana:

La familia de Ana es numerosa. **Su padre** se llama José y **su madre**, Carmen. Ana tiene dos **hermanos**: Antonio y Diego. La **mujer** de Antonio se llama María. Antonio y María tienen un **hijo**, Francisco. Diego también **está casado**, su **mujer** es Claudia. Diego y Claudia tienen dos **hijas**. **Su hija** mayor se llama Isabel y la menor, Cristina. Francisco, Isabel y Cristina son **nietos** de José y Carmen, así que José y Carmen son **sus abuelos**. Francisco quiere mucho a **sus primas** Isabel y Cristina. Además, Ana es la **tía** de Francisco, Isabel y Cristina. El **esposo** de Ana se llama Félix.

HABLAR

Ahora, pregunta a tu compañero por los diferentes lazos de parentesco de la familia de ANA.



Alumno A	Alumno B
¿Cómo se llama el hijo de María?	
¿Cómo se llaman las hijas de Claudia?	
¿Quién es la mujer de Félix?	
¿Quiénes son los padres de Francisco?	
.....	
.....	

DEDUCIR

EL	LA
padre	madre
marido	mujer
esposo	esposa
hermano	hermana
hijo	hija
primo	prima
tío	tía
abuelo	abuela
nieto	nieta
sobrino	sobrina

ESTAR	casado/a soltero/a viudo/a divorciado/a
-------	--

Adjetivos Posesivos			
mi	abuelo/a	Mis	
tu		tus	abuelos/as
su		sus	

- ¿quién es el primo de Isabel?
- ¿cómo se llama el padre de Ana?

APLICAR

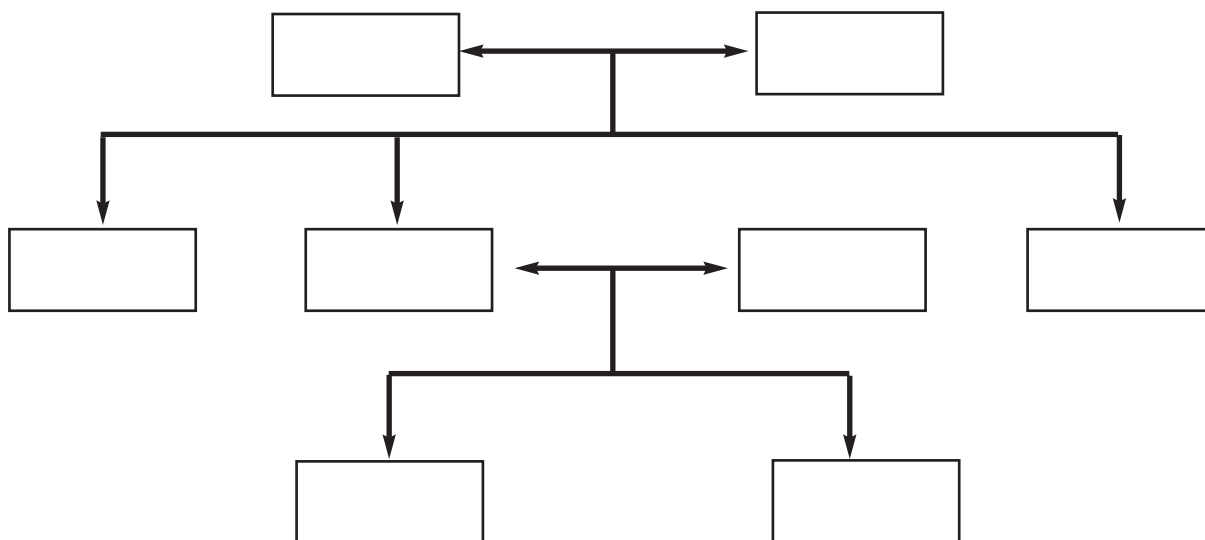
1. Usando el posesivo, contesta a tu compañero con los nombres de parentesco apropiados: (tía, sobrina, abuelo, nieto, primo ...)

Alumno A	Alumno B
¿Cómo se dice el padre de tu padre?	Es mi
¿Cómo se dice la hermana de tu madre?	Es mi
¿Cómo se dice el hijo de tu tío?	Es mi
¿Cómo se dice la hija de tu hermano?	Es mi
¿Cómo se dice el hijo de tu hijo?	Es mi
...	

2. Completa el árbol familiar con estos nombres:

Alejandro - Marta - Luz - Carlos - Pedro - Laura - Mercedes - Luis .

Pedro y Luz tienen un hijo, Alejandro, que es el mayor, y dos hijas, Laura y Mercedes. Alejandro y Laura están solteros. En cambio, Mercedes está casada con Luis y tienen un hijo, Carlos, y una hija, Marta, que son sobrinos de Alejandro y Laura.



3. En parejas :

A- Pregunta a tu compañero.

B- Responde.

Alumno A	Alumno B
¿ Quién es el marido de Mercedes?	
¿Cómo se llama el hijo de Luz?	
.....	
.....	
.....	
.....	

PRONUNCIAR

Repite estas palabras con la letra "S":

José – Isabel – Cristina – Francisco –
casado – soltero – su – sus...

LEER

La Familia Real Española



don Juan Carlos I

La pequeña Leonor es la nieta de Juan Carlos y Sofía. Sus padres son Felipe y Leticia. Leonor tiene dos tías paternas: Elena y Cristina. Elena está casada con Jaime, los dos tienen un hijo que se llama Froilán y una hija que se llama Victoria. El marido de Cristina es Iñaki, ellos tienen tres hijos y una hija: Juan, Pablo, Miguel e Irene.



Leonor



Felipe, Leticia y Leonor



REPASAR

Basándote en el texto anterior, intenta reconstruir el árbol genealógico de la Familia Real española y pregunta a tus compañeros por los diferentes lazos de parentesco.

ESCRIBIR

** Escribe y dibuja el árbol genealógico de tu familia, siguiendo el ejemplo:*

Mi padre se llama Pablo y mi madre María..

DESCUBRIR

Refranes populares :

- Nada mejor en la vida que una familia unida.
- Madre no hay más que una.
- Cual es el padre, así los hijos salen.
- El padre para castigar y la madre para tapar.
- Los hijos son la riqueza del pobre.
- Casa sin madre, río sin cauce.
- Como es la madre, así es la hija.

SABER MÁS

Si quieres saber más sobre la Familia Real Española, visita estas páginas web:

www.casareal.es

www.casareal.es/esp/familia/index.html

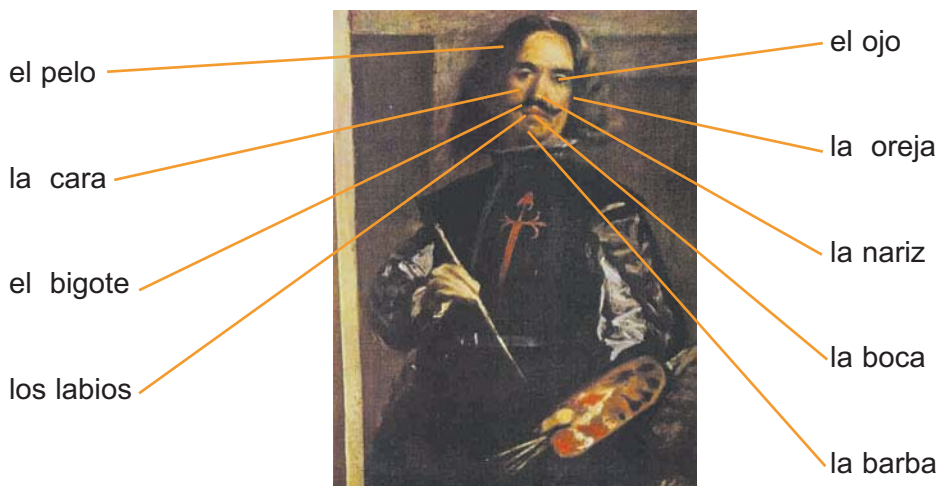
www.sgci.mec.es/uk/Pub/Tecla/1997/9Junio.

¿ CÓMO ES ?

Objetivos comunicativos	- Describir a una persona. - Dar información sobre el aspecto físico y el carácter. - Establecer comparaciones. - Preguntar y dar datos personales.
Objetivos lingüísticos	- Uso del verbo ser. - Uso de los verbos llevar y tener. - Sustantivos y adjetivos. - Oraciones interrogativas. - Comparativos de superioridad, inferioridad e igualdad.
Objetivos culturales	- Españoles famosos. - Refranes populares.

EMPEZAR

negro, delgado, simpático, rojo, guapo, amarillo, alto, barba, ojo, gordo, joven, inteligente...



Diego Velázquez

ESCUCHAR

Laura habla a Elvira de su novio.

- Laura: ¿Cómo se llama tu novio?
Elvira: Se llama Santiago.
Laura: ¿Cómo es?
Elvira: Es alto y delgado.
Laura: ¿Es rubio o moreno?
Elvira: Es rubio, tiene el pelo largo y una barba. Mira su foto.
Laura: Lleva también gafas, es guapo y parece simpático.
¿Tiene los ojos azules o verdes?
Elvira: Los tiene azules como el cielo.
Laura: ¿A qué se dedica?
Elvira: Trabaja en un laboratorio.
Laura: ¿Cuántos años tiene?
Elvira: Es más joven que mi hermano, tiene veinticuatro años.

HABLAR

1. ¿Cómo es el novio de Elvira?
2. ¿Es rubio o moreno?
3. ¿Qué tiene ?
4. ¿Qué lleva ?
5. ¿Cuántos años tiene?
6. ¿Cómo parece en la foto ?
7. ¿A qué se dedica ?
8. ¿ Es joven o viejo ?

DEDUCIR

- **Es** alto y delgado.
- **Es** guapo y parece simpático.
- **Es** rubio, tiene el pelo largo y una barba.
- **Lleva** también gafas.
- **Tiene** los ojos azules **como** el cielo.
- ¿**Cuántos** años tiene?
- Es más joven **que** mi hermano, tiene veinticuatro años.

ES		TIENE
Descripción física	Carácter	
moreno/a - rubio/a alto/a - bajo/a gordo/a - delgado/a guapo/a - feo/a joven - mayor	amable ≠ grosero/a inteligente ≠ tonto/a serio/a ≠ divertido/a gracioso/a ≠ soso/a tímido/a ≠ decidido/a hablador/a ≠ callado/a simpático/a ≠ antipático/a tranquilo/a ≠ nervioso/a vago/a ≠ trabajador/a	bigote barba el pelo corto o largo el pelo liso o rizado los ojos oscuros o claros

Descripción de personas

verbo ser + {
adjetivo de rasgo físico: Alfredo es alto y moreno.
adjetivo de carácter: Paloma es simpática.

Verbo tener + {
edad : Marta tiene dieciséis años.
sustantivo de rasgo físico: Paco tiene bigote.

verbo llevar + complementos : Lleva gafas, bigote, barba.

Comparación	
superioridad	Más + adjetivo + que Paula es más baja que Alfredo.
inferioridad	Menos + adjetivo + que Alfredo es menos guapo que Paula.
igualdad	tan + adjetivo + como Alfredo es tan delgado como Paula.

 Blanco como la nieve.

 Verde como la hierba.

 Negro como el carbón.

 Amarillo como un limón.

 Rojo como la sangre.

 Azul como el cielo.

APLICAR

1. Mira las fotos y relaciona el nombre de cada personaje con la descripción que le corresponde.



Luz



David



Rigoberta



Pau

1- Es joven, rubio, lleva el pelo largo y rizado.

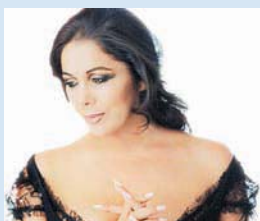
2- Es gorda y morena, tiene el pelo negro.

3- Es joven, alto, lleva barba y tiene el pelo largo.

4- Es pequeña y guapa. Tiene los ojos azules, el pelo rubio y rizado.

2. Mira las fotos y describe a estos personajes:

Isabel



Es
Tiene
Lleva

Penélope



Es
Tiene
Lleva

Rafael



Es
Tiene
Lleva

Leticia



Es
Tiene
Lleva

Pavarotti



Es
Tiene
Lleva

Ronaldinho



Es
Tiene
Lleva

3. Pregunta a tu compañero siguiendo el ejemplo:

- ¿De qué color es la nieve?
- La nieve es blanca.

el mar

la noche

la nieve

el tomate

el cielo

azul

blanca

negra

rojo

4. En parejas:

- A. Describe a uno de los personajes.
- B. Adivina quién es.



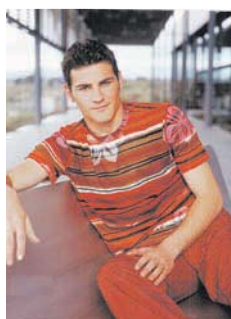
Ana Kournikova



Salvador Dalí



Fernando Alonso



Íker Casillas



El príncipe Felipe



La infanta Cristina

5. Juego de preguntas.

- A. Piensa en un/a compañero/a de la clase. Los demás hacen preguntas para averiguar quién es. Sólo puedes responder por **sí** o **no**.

6. Compara los personajes siguientes:

a/ - Don Quijote de la Mancha con Sancho Panza.

b/ - Sergio Ramos con Ronaldinho.



Don Quijote
de la Mancha



Sancho Panza



Sergio Ramos



Ronaldinho

PRONUNCIAR

Pronuncia estas palabras y completa la tabla:

gordo, viejo, rojo, delgado, guapo, gris, joven, negro, gentil, viajar, guitarra, jueves, gordo, gallego, juntos, ingeniero, agua, tango, Guinea, portugués, Bélgica, jugar, belga, ejercicios, preguntar.

[g] (sonido suave)		[x] (sonido fuerte)	
g + a, o, u	g + ue, ui	g + e, i	j + a, e, i, o, u

LEER

* Valentina es morena. Su padre es amigo de mi padre, y tiene otra hija dos años mayor que Valentina, que se llama Pilar, rubia, con una belleza como suele ser la belleza típica americana. Los cabellos amarillos claro, la piel blanca y una cierta pasividad en la expresión me la hacen profundamente antipática. Valentina tiene ojos rasgados, la boquita saliente y el óvalo del rostro perfecto, con un color de piel aceitunado claro.

Ramón José Sender.

* Mi tío Andrés tiene seis años menos que mi padre y se parece mucho a él. Es de mediana estatura, pero fuerte. Su tez morena siempre está bronceada. Tiene el pelo negro y rizado y le gusta llevar bigote y barba. Sus ojos son pequeños y brillantes. Su boca es grande, sus labios gruesos y sus dientes amarillos de tanto fumar.

Lo que más me agrada de mi tío es su forma de ser. Nunca se enfada, siempre está contento y es muy cariñoso con todos. Es muy tratable y ameno. Le encanta la música y toca muy bien la guitarra y el acordeón.

Jesús Pérez González.

REPASAR

1. Fíjate en las dos fotos. Describe y compara estos personajes del cine cómico: Olivier Hardy y Stan Laurel.



Olivier Hardy



Stan Laurel

2. Elige a otro personaje famoso y descríbelo precisando los elementos siguientes:

- Su aspecto físico.
- Su edad.
- Su profesión.
- Su nacionalidad.
- Su carácter.

ESCRIBIR

1. Describe física y moralmente a un/a compañero/a de la clase.

DESCUBRIR

“De mi niñez no son precisamente buenos recuerdos los que guardo. Mi padre se llamaba Esteban Duarte Diniz, y era portugués, cuarentón cuando yo niño, y alto y gordo como un monte. Tenía la color tostada y un estupendo bigote negro que se echaba para abajo. Yo le tenía un gran respeto y no poco miedo; era áspero y brusco y no toleraba que se le contradijese en nada.

Mi madre al revés que mi padre, no era gruesa, aunque andaba muy bien de estatura; era larga y chupada y no tenía aspecto de buena salud, sino que, por el contrario, tenía la tez cetrina y las mejillas hondas, era también desabrida y violenta...”

**La Familia de Pascual Duarte,
Camilo José Cela.**

SABER MÁS

Si quieres saber más sobre Camilo José Cela, visita estas páginas web :



Camilo José Cela.

- Fundación Camilo José Cela: www.fundacioncela.com
- www.elmundo.es/especiales/2002/01/cultura/cela/biografia.
- CamiloJoséCela.Palabra de Nobel

REPASO 1

1. Completa estos textos con los verbos : ser – tener- llevar- vivir

- a) Me llamo Raúl. moreno y bajo. el pelo largo y liso. los ojososcuros.
 español y veintitrés años. en Granada y estudiante.
- b) Maribel. veinte años. enfermera. el pelo corto y rizado.
 Yo rubia, alta y delgada. gafas. los ojos claros. en Valencia.
- c) Me llamo Mónica, de Toledo. dieciocho años. el pelo largo y liso
 y los ojos negros, castaña y un poco gorda.
- d) Andy. treinta años. de Aragón, en Zaragoza. rubio y
 calvo, los ojos azules, gafas.

2. Escribe el contrario de :

bajo - joven – antiguo – gordo – grande – feo –

3. Relaciona ambas columnas.

Suave como la
 Fuerte como un
 Corre como un
 Lento como una
 Largo como un

roble.
 tortuga.
 día sin pan.
 seda.
 galgo.

4. Relaciona ambas columnas.

El mar
El agua
La sangre
El algodón
El petróleo
El maíz
La leche
La madera
El tomate
La naranja
Los plátanos
La noche
Las nubes
El humo
Los árboles

negra
azul
marrón
negro
blanco
blancas
amarillo
amarillos
gris
transparente
anaranjada
verdes
blanca
roja
rojo

5. Relaciona ambas columnas.

1. Vuestros libros son azules.	La mía es pelirroja.
2. Este señor alto es mi abuelo.	Y los tuyos también.
3. Mi prima es rubia.	Los míos son rojos.
4. Tus hermanos son muy guapos.	El de la mía es en enero.
5. El cumpleaños de mi madre es en junio.	El mío es más bajito.

6. Busca en esta sopa de letras siete nombres relacionados con la familia.

M	A	D	R	E	B	T	L	N	Ñ
O	F	T	T	Y	H	P	K	O	B
Q	P	R	S	P	I	B	T	Í	O
X	R	E	V	A	J	O	G	R	C
T	I	P	N	S	A	E	J	V	M
U	M	N	K	H	J	I	M	X	S
V	A	B	U	E	L	A	N	Y	O
X	H	F	E	R	X	M	O	P	B
C	Ñ	G	T	M	U	J	E	R	R
D	Z	K	U	A	W	S	I	L	I
E	X	L	O	N	Z	Q	C	K	N
I	A	Q	S	A	T	E	R	U	O

7. Completa cada pregunta con una de estas palabras:

cuáles – qué – cuántos – cuál – dónde – cómo .

- ¿ estáis?
- ¿ A se dedica?
- ¿ años tiene Penélope?
- ¿ De son vuestros amigos?
- ¿ es su número de teléfono?
- ¿ En calle vivís?
- ¿ son los teléfonos de los hospitales?
- ¿ es vuestro código postal?
- ¿ años tienen mis compañeros?

8. Conjuga los siguientes verbos en presente y luego construye una frase con cada verbo.

	LLEVAR	ESTAR	SER	TENER	DESCRIBIR
Yo					
Tú					
Él- Ella- Ud					
Nosotros/as					
Vosotros/as					
Ellos- Ellas- Uds					

¿ QUÉ ES ESTO ?

Objetivos comunicativos	- Identificar objetos. - Ubicar objetos. - Preguntar por el precio de unos objetos. - Decir los números de 100 a 1000.
Objetivos lingüísticos	- Artículos determinados e indeterminados. - Uso del verbo estar. - Forma impersonal del verbo haber. - Adjetivos y pronombres demostrativos. - Sustantivos y adjetivos. - Oraciones interrogativas.
Objetivos culturales	- Tiendas y lugares de comercio. - Refranes populares.

EMPEZAR

mesa, silla, pizarra, rotulador, goma, libro, cuaderno, mapa, bolígrafo, diccionario, agenda...

A- Escucha y señala las fotos :

una silla, un diccionario, un cuaderno, una agenda, un bolso, unos periódicos, una mochila, unas tizas de color, un reloj, un móvil, unas llaves, un rotulador, un mapa, un enchufe, una cartera, unos lápices de color, una lámpara, un ordenador, un aula, una mesa, unos bolígrafos, una pizarra, un despacho, una carta.



1



2



3



4



5



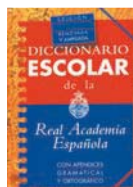
6



7



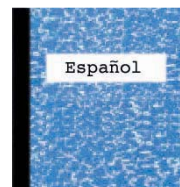
8



9



10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24

B- Escucha y repite los números.

100	cien
101	ciento uno
116	ciento dieciséis...

1000	mil
3000	tres mil
4000	cuatro mil...

200	doscientos bolígrafos, doscientas cartas.
300	trescientos bolígrafos, trescientas cartas.
400	cuatrocientos bolígrafos, cuatrocientas cartas.
500	quinientos bolígrafos, quinientas cartas.
600	seiscientos bolígrafos, seiscientas cartas.
700	setecientos bolígrafos, setecientas cartas.
800	ochocientos bolígrafos, ochocientas cartas.
900	novecientos bolígrafos, novecientas cartas.

ESCUCHAR

Diálogo 1:

Escucha este diálogo entre la profesora y sus alumnos en la clase:

- La profesora : ¿Qué hay en la clase?
- Alumno1: En la clase hay una profesora, unos alumnos y muchos objetos.
- La profesora: ¿Qué hay sobre esta mesa?
- Alumna2: Encima de esta mesa hay un diccionario, una agenda y unos libros.

- **La profesora:** ¿Qué hay cerca de esa lámpara?
- **Alumno3:** Cerca de esa lámpara, hay un ordenador.
- **La profesora :** ¿Qué hay allí, al fondo de la clase?
- **Alumno4:** Al fondo de la clase hay un armario metálico.
- **La profesora :** ¿Dónde está la pizarra?
- **Alumno5:** La pizarra está enfrente de los alumnos.

Diálogo 2 :

Escucha este diálogo entre la dependienta y el cliente:

- Dependienta: ¡Buenos días señor! ¿Le ayudo en algo?
- Cliente: Por favor. ¿Cuánto cuesta este ordenador?
- Dependienta: Éste cuesta mil trescientos euros.
- Cliente: Y ¿ese portátil?
- Dependienta : Ése cuesta dos mil quinientos euros. Es más caro pero de buena marca.
- Cliente: Y ¿aquella impresora?
- Dependienta : Aquélla cuesta sólo 240 euros.
- Cliente: Entonces me llevo este ordenador con la impresora.
- Dependienta: Perfecto. Son mil quinientos cuarenta euros en total...

HABLAR

Pregunta a tu compañero:

Diálogo 1	Diálogo 2
• ¿Qué hay en la clase? • ¿Qué hay sobre la mesa? • ¿Dónde está el ordenador?	• ¿Cuánto cuesta el ordenador? • ¿Cuánto cuesta el portátil? • ¿Cuánto cuesta la impresora?

DEDUCIR

Estar / Haber

- En la clase **hay un** alumno.
- En la clase **hay quince** mesas y **quince** sillas.
- La pizarra **está** en la pared.
- Los alumnos **están** en la clase.

Adverbios de lugar

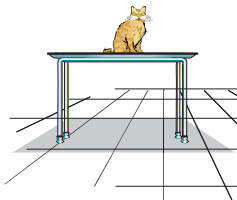
aquí



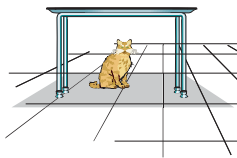
ahí



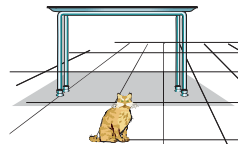
allí



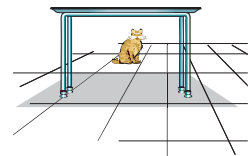
encima de



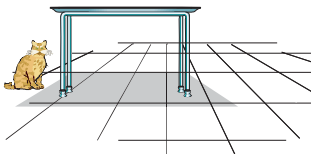
debajo de



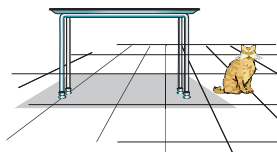
delante de



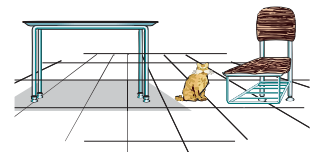
detrás de



a la izquierda



a la derecha



entre

Adjetivos demostrativos

Este bolígrafo.	Esta agenda.	Ese cuaderno	Esa mesa
Estos bolígrafos.	Estas agendas.	Esos cuadernos	Esas mesas

Aquel profesor	Aquella profesora
Aquellos profesores	Aquellas profesoras

- **Éste** cuesta mil trescientos euros.
- **Ése** cuesta dos mil quinientos euros.
- **Aquélla** cuesta sólo 240 euros.

Pronombres demostrativos:

éste/ ésta	ése/ ésa	aquél / aquélla
éstos/ éstas	ésos/ ésas	aquéllos / aquéllas

APLICAR

A- Pregunta a tu compañero lo que hay en estas fotos:



1



2



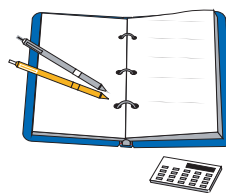
3



4



5



6



B- Pregunta a tu compañero:

¿Dónde está el lápiz negro?...



El lápiz negro



El bolígrafo azul



La agenda



El periódico El Mundo



La pizarra



La pantalla



la silla



El profesor



La cartera

C- Busca la palabra intrusa :

1. uno, cinco, mesa, quince.
2. profesora, alumna, agenda, directora.
3. ordenador, diccionario, silla, padre.
4. estar, haber, leer, tiza.

D- Un alumno A da tres ejemplos de:

Un objeto de la clase, masculino plural.

- Un alumno B da tres ejemplos de:

Un objeto de la clase, femenino singular.

E- Pregunta a tu compañero por el precio de estos objetos :

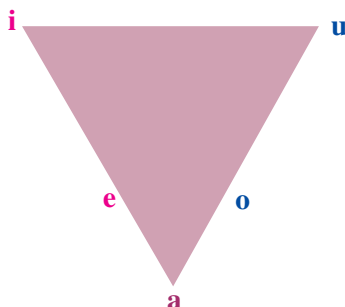
 1280 €	- ¿Cuánto vale este ordenador? - Éste vale ... - ¿Cuánto vale ese portátil? - Ése vale ...	 100 €
 340€	- ¿Cuánto vale aquella pantalla? - Aquélla vale ... - ¿Cuánto vale este teclado? - Éste vale ...	 260 €
 1380 €	- ¿Cuánto vale esta impresora? - Ésta vale ...	 1975 €

F- Relaciona estas cosas con las tiendas donde se venden:

			
	Perfumería Quiosco Estanco Papelería Librería Ferretería Pastelería Panadería	Papel Tabaco Cuaderno Libro Sellos Pan Jabón Colonia Periódicos Sobres Cerillas Postales Dulces Herramientas	
			

PRONUNCIAR

En español sólo existen cinco vocales. Escucha y aprende a pronunciarlas correctamente:



Di palabras que contienen estas vocales, después tu compañero las escribe en la pizarra.

LEER

Lee esta carta de Inés a Julia.

Hola, Julia:

Estoy en mi clase de 6ºB, en Lengua. Ahora mismo estoy escribiendo una redacción sobre las vacaciones. ¿Verdad que es original la profe? Rosa María se llama. Segundo día de clase y redacción sobre las vacaciones. Así que he puesto lo mismo que el año pasado y ahora tengo un ratito para escribirte.

Te echo mucho de menos, Julia: a ti, al cole, al parque, a los bocadillos del recreo, a las clases de inglés en la academia... No sé por qué teníamos que cambiar de casa y venir a la capital. Mi madre está encantada, claro; aquí, al lado de los abuelos y del hospital donde trabaja ahora... Mi nuevo colegio, como ya te conté el otro día, no está mal, pero no me gusta nada mi uniforme. Además, no sé para qué estar todos iguales, si luego resulta que te compras un polo sin marca o unos zapatos baratos y te preguntan, como a mí: “¿Tus padres trabajan o están en el paro?”. Julia, tengo que parar porque la profe viene hacia aquí. A ver si te compran un ordenador y podemos chatear juntas; o por lo menos un móvil.

Besos. Inés.

REPASAR

- 1. Pregunta a tu compañero qué hay en la clase y dónde están los objetos.*
- 2. Estás en una librería, quieres comprar algunos objetos, pregunta al dependiente por los precios de estos artículos.*

ESCRIBIR

En grupos, trabajad sobre estos temas:

1. ¿Qué hay sobre la mesa del profesor?
2. ¿Qué llevas normalmente en tu mochila escolar?

DESCUBRIR

A- EL Ordenador y sus partes.

Ordenador	Aparato informático capaz de procesar información, ya sea para archivarla o transmitirla. Necesita aplicaciones o programas para poder funcionar. (se dice “computadora” en gran parte de Latinoamérica.
Teclado	Complemento del ordenador en donde se sitúan los botones para las letras, los números y otros comandos de orden.
Disco duro	Dispositivo del ordenador que sirve para almacenar información de manera permanente.
Módem	Equipo utilizado para adecuar las señales digitales de una computadora a una línea telefónica y poder conectarse a Internet.
Pantalla	Monitor donde podemos visualizar la información.

B- Comenta estos refranes con tus compañeros:

1. Cada maestrillo tiene su librillo.
2. El saber no ocupa lugar.

SABER MÁS

Si quieres saber más para manejar el ordenador visita estas páginas web:

- 3M: www.3m.com/ergonomics
- Adaptador español: www.cecaproin.com
- SIDAR: www.sidar.org
- W3C: www.w3.org

LECCIÓN 8

ESPAÑA ESTÁ EN EL SUR

Objetivos comunicativos	- Localizar un país en el mapa. - Hablar de fronteras de un país. - Hablar de diferentes continentes, países, islas, océanos y mares.
Objetivos lingüísticos	- Uso del verbo estar para localizar un país en el mapa. - Uso de los adverbios y locuciones adverbiales: al norte de, al sur de, al este de, al oeste de... - Fonética: palabras esdrújulas.
Objetivos culturales	- Las comunidades autónomas españolas.

EMPEZAR

Mapa - país - puntos cardinales - península - archipiélago - continente - mar - océano - isla - frontera - estrecho - montaña - río

Escucha y señala las fotos:



ESCUCHAR

Escucha este diálogo y contesta luego a las preguntas:

¿VIAJAMOS A ESPAÑA?

Andrea y Casandra, dos amigas colombianas, acaban de participar en un concurso de televisión y ganar un viaje a cualquier país europeo.

Casandra: ¡Mira, Andrea! ¿Qué te parece si viajamos a Francia?

Andrea: Me gusta mucho Francia, pero me gusta más España.

Casandra: ¿Conoces España?

Andrea: No, pero por la lengua y por lo que se ve en televisión, parece que es un país maravilloso.

Casandra: ¡Vale! Viajamos a España. Pero antes, vamos a buscar información por Internet.

Andrea: Bueno, aquí está el mapa de Europa. Mira, España está al sur del continente.

Casandra: Más bien está al suroeste.

Andrea: ¿Parece que es una isla?

Casandra: No, es una península. Aquí pone: Península Ibérica.

Andrea: ¿Y este pequeño país que se ve al oeste?

Casandra: Es Portugal. España y Portugal forman la península ibérica.

Andrea: ¿Y Francia? ¿Está lejos?

Casandra: No, está al norte. Aquí están los Pirineos, son la frontera natural entre España y Francia.

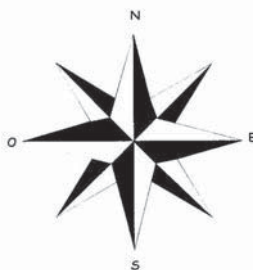
Andrea: ¿Y estos mares?

Casandra: España está rodeada por el océano Atlántico al norte, al oeste y al suroeste. Al este y al sureste está el mar Mediterráneo. Ahí están las Islas Baleares.

Andrea: ¡Mira, mira!... al sur hay un estrecho.

Casandra: Sí, claro, es el famoso estrecho de Gibraltar que separa España del continente africano....

Rosa de los vientos



HABLAR

Pregunta a tu compañero:

- ¿A dónde piensan viajar Andrea y Casandra?
- ¿Dónde está España? ¿Al norte o al suroeste de Europa?
- ¿Qué países forman la península ibérica?
- ¿Dónde están las Islas Baleares?
- ¿Cómo se llama el estrecho que separa España de África?



DEDUCIR

- España **está** al suroeste de Europa.
- Colombia **está** lejos de España.

- España y Portugal **están** al suroeste.
- Colombia y Cuba **están** lejos de España.

España **es** un país europeo y Túnez **es** un país africano.

España **está** en Europa – Túnez **está** al norte de África.

Francia está **al** nordeste de España.
Andorra está **al** norte de España.
Málaga está **al** sur de España.

Madrid está **en** el centro de España.
Canarias están **en** el Océano Atlántico.
Egipto está **en** África.

África	Africano / a
Asia	Asiático / a
América	Americano / a
Europa	Europeo / a
Isla	Isleño / a
Península	Peninsular
Occidente	Occidental
Oriente	Oriental

APLICAR

A- Pon la palabra que falta en estas frases.

- Italia es un país.....
- Argentina está en
- Japón es un país
- y están en África.
- Las islas Filipinas están en
- Túnez es un país
-y están en América.
- España y Francia están en



Amauri

B- ¿"Es" o "Está"? Completa con tu compañero.

- Venezuela un país latinoamericano.
- España en el sur del continente europeo.
- La capital de Argelia una ciudad costera.
- Monterrey lejos de México.
- La lengua oficial de Bolivia el español.
- En comparación con otros países, Argentina bastante grande.
- Cartagena al norte de Colombia.
- Uruguay un país vecino de Brasil.
- Amauri cubano.

PRONUNCIAR

A- Escucha y, después, lee estas palabras:

Archipiélago / península / Cantábrico / mediterráneo / Océano / Atlántico

LEER

Las Comunidades Autónomas

España está formada por 17 comunidades autónomas. Cada una de ellas tiene su propio Gobierno y un estatuto de autonomía. En el estatuto es donde se determina el nombre de la comunidad, su capital, su territorio, su bandera... También forman parte de España las ciudades de Ceuta y Melilla, situadas en la costa Norte de África.



REPASAR

A- Un alumno mira el mapa y elige un país y no dice cómo se llama. Sus compañeros le van a hacer todas las preguntas posibles para adivinar de qué país se trata. Sólo se responde por “sí” o por “no”.

Alumno – B: ¿Está al norte?
 Alumno – A: No
 Alumno – C: ¿en el centro?
 Alumno – A: No.
 Alumno – D: ¿Bueno, en el sur?
 Alumno – A: Sí.
 Alumno – E: ¿Es Argentina?
 Alumno – A: No.
 Alumno – F: ¿Es Bolivia?
 Alumno – A: Sí.

B- Piensa en un país del mapa anterior y pregunta a tu compañero dónde está:

Ejemplo :

Alumno A - : ¿Dónde está Venezuela?
 Alumno B - : (Está) En América, al norte de Brasil y al oeste de Colombia.
 Alumno A - : Perfecto.



C- Elige una pregunta del cuadro “A”. Él va a buscar la respuesta adecuada en el cuadro “B”

A	B
1. ¿Dónde están las Islas Canarias?	A– Está en el suroeste de Europa.
2. ¿Sabes en qué continente está Túnez?	B– Está en América Central.
3. ¿Me puedes decir dónde está España?	C– Son los Pirineos.
4. ¿Qué barrera natural existe entre España y Francia?	D– Está en el nordeste de España, en la Costa Mediterránea.
5. ¿Sabes dónde está Guatemala?	E– Están en el Océano Atlántico.
6. ¿Sabes dónde está Barcelona?	F– Está en el continente africano.

ESCRIBIR

Escribe un párrafo en el cual intentas localizar a Túnez en el continente africano primero, y luego en el Gran Magreb: fronteras, ubicación geográfica, elementos naturales...



DESCUBRIR

Lee y comenta estos refranes que hablan de unos elementos naturales:

- No importa que en el valle haya sombras, si en la montaña brilla el sol.
- Del mar, el mero; de la tierra el cordero.
- El río pasado, el santo olvidado.
- Predicar en desierto, sermón perdido.
- Por ir mirando la luna, me caí en la laguna.

“Río revuelto, ganancia de pescadores”



SABER MÁS

1. Si quieres aprender más refranes y proverbios en español, visita esta Web:
www.Proverbia.net.
2. Para tener más detalles sobre las Comunidades Autónomas y sus capitales en España, visita esta Web :
www.ac-grenoble.fr/espagnol/libreta/autonomias/portales.htm

¿ DÓNDE ESTÁ LA PLAZA CIBELES ?

Objetivos comunicativos	- Localizar edificios y lugares públicos. - Pedir información sobre la ubicación de un lugar. - Pedir y dar un número de teléfono.
Objetivos lingüísticos	- Uso y forma del presente de indicativo con los verbos: Ir, coger, seguir. - El imperativo con la 2ª persona de singular y plural (tú y vosotros / usted y ustedes): Coger, cruzar, seguir, girar... - El verbo estar para localizar lugares y monumentos. - El verbo haber para expresar la existencia. - Adverbios de tiempo: primero, después, luego, al final. - Preposiciones y locuciones prepositivas: cerca de, al lado de, lejos de, después de... - Numerales cardinales: apócope de ciento. - Numerales ordinales: apócope de primero y tercero - Fonética: Uso de G y J (cojo / coges), y C y Z (cruce / cruza)
Objetivos culturales	- Algunos monumentos históricos de España... - Algunos lugares famosos: barrios, museos...

EMPEZAR

Calle - avenida - plaza - paseo - mercado - museo - hospital - escuela - estación - restaurante - hotel - barrio - farmacia - callejuela - cine - casino - teatro - metro - supermercado - bar - banco - callejón - clínica - kiosco - iglesia - catedral ...

Escucha y señala las fotos:





ESCUCHAR

Escucha estos diálogos y contesta luego a las preguntas:

①

- **Juan:** Señorita, ¿Me puede usted decir dónde está la estación de trenes?
- **Margarita:** Sí, está en la calle Picasso, cerca del mercado.
- **J:** ¿Está lejos?
- **M:** No mucho. Primero siga recto, luego, al llegar a una plaza grande, coja la Avenida de la República, y al final cruce la plazoleta Juan Ramón Jiménez y allí está la Calle Picasso.
- **J:** Gracias, señorita, usted es muy amable.
- **M:** De nada señor.

②

- **Paco:** Hola, estoy un poco perdido, ¿me puedes decir dónde está el Museo de Reina Sofía?
- **Sandra:** No está muy lejos, está en la Calle Santa Isabel.
- **P:** No sé donde está esta calle.
- **S:** Vamos a ver, ¿Tú conoces el Museo de El Prado?
- **P:** Sí, claro, acabo de estar allí.
- **S:** Pues, ahora tienes que volver, y continuar hasta la Estación de Atocha, pregunta por allí y te lo van a enseñar.
- **P:** Gracias.
- **S:** Si quieres, al lado está otro museo de arte muy bueno, el Museo Thyssen-Bornemisza.
- **P:** Claro, está en mi programa de visitas. Muchas gracias.



③

- **Julia:** ¿Hay una farmacia por aquí?
- **Pedro:** sí, hay dos. Una está en la segunda calle a la derecha. Y hay otra a finales de esta misma calle, a unos cien metros, al lado de la clínica de los Olivares.
- **Julia:** Gracias.

④

- **Isabel y Pablo:** ¿Dónde hay un restaurante típico?
- **Rosa:** Tenéis que ir al puerto. Allí hay un restaurante de pescado muy bueno.
- **I y P:** Nosotros buscamos un restaurante que ofrezca platos típicos españoles y no solamente pescado.
- **R:** Pues, en este mismo restaurante podéis pedir una paella valenciana, calamares en su tinta, pulpos a la gallega, caldereta de langosta...
- **I y P:** ¿Todo esto? ¿y cómo se puede llegar a ese restaurante?
- **R:** Es fácil, mirad, coged el metro hasta la estación "Plaza España", cruzad la plaza hasta la Calle José Zorilla y caminando hasta el muelle, después de una cafetería, está el restaurante que se llama "Casa Vidal".
- **I:** Pues, vamos juntos, los tres, tengo ganas de comer una buena paella.
- **R:** Sí, pero tenemos los espaguetis de anoche que estoy calentando....
- **I:** Ahora no quiero saber nada de espaguetis ni de macarrones, quiero comer paella...
- **R:** Un momento, Isabel, tenemos que llamar y reservar.
- **I:** ¿qué número es?
- **R:** Es el 93.232.433
- **I:** noventa y tres, dos, treinta y dos, cuatro, treinta y tres. ¿Correcto?
- **R:** Sí, llama, a ver si tenemos suerte y nos cogen...

HABLAR

Pregunta a tu compañero:

- ¿Qué es lo que busca Juan?
- ¿En qué calle está el Museo Reina Sofía?
- ¿Cuántas farmacias hay, según Julia?
- ¿Qué número de teléfono tiene el restaurante "Casa Vidal"?

DEDUCIR

Coge (tú) el metro.
Cruza la plaza.
Sigue recto.

Coja (usted) el metro.
Cruce la plaza.
Siga recto.

Coged (vosotros) un taxi.
Cruza la avenida.
Seguid adelante.

Cojan (ustedes) un taxi.
Crucen la avenida.
Sigan adelante.

Hay dos farmacias, una **está** en la primera calle y otra **está** al final de esta misma calle.

Primero siga recto, **luego**, al llegar a una plaza grande, coja la Avenida de la República, y **al final** cruce la plazoleta Juan Rulfo.

- ¿Dónde está la farmacia?
- Está **cerca de** la clínica.
- ¿Dónde está el restaurante?
- Está **al lado de** la cafetería.
- ¿Dónde está la avenida Picasso?
- Está **después de** la Plaza del Prado.

- La farmacia está a **cien** metros.
- ¿Sólo cien metros?
- Bueno, unos **ciento** cincuenta metros más o menos.

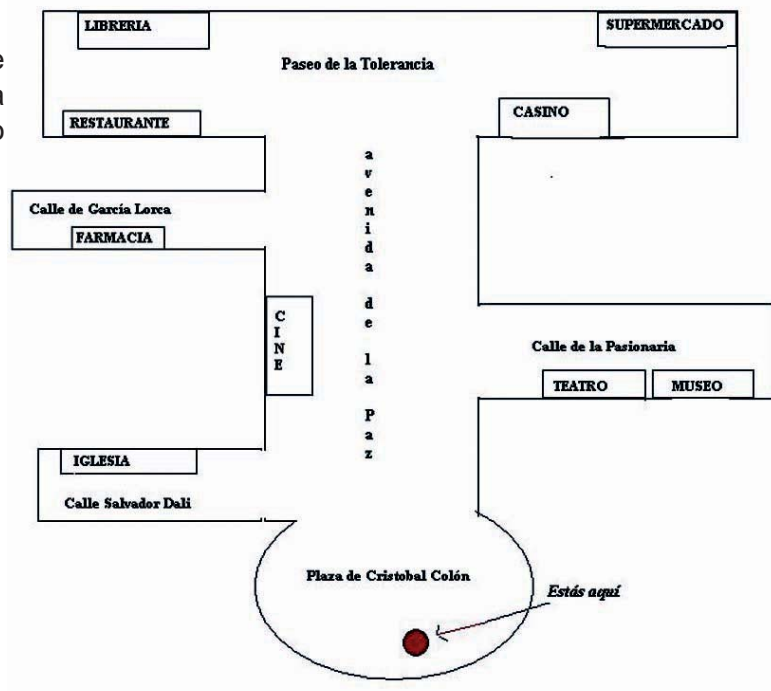
APLICAR

A- Trabaja con tu compañero para terminar estos diálogos con los verbos en imperativo, formal e informalmente:

- ¿Dónde hay la librería más cercana?
- Hay una cerca de la Catedral. (**Seguir**)..... todo recto y (**Girar**) a la derecha
- ¿Dónde está la Catedral?
- Está en la Plaza Carlos Primero, (**Cruzar**) esta avenida y (**Coger**) la tercera calle a la izquierda hasta el fondo, allí está la Catedral.
- Mi novio y yo queremos ir al Museo Picasso.
- Está un poco lejos. (**Coger**) el metro hasta la Estación Tirso de Molina, luego (**Seguir**) hasta la Plaza Maragall, allí está el Museo.

B- Pregunta a tu compañero cómo llegar a un lugar o a un monumento:

- ¿Dónde está el casino?
- Sigue recto hasta el Paseo de la Tolerancia, después gira a la derecha, allí está el casino delante del supermercado.



C- Relaciona cada pregunta con la respuesta adecuada



un Cajero

1- ¿hay un cine en este barrio?	A- Está en la Avenida 12 de octubre. Al lado de la Biblioteca Nacional. Es donde doy clases.
2- ¿Dónde está la escuela?	
3- ¿Dónde hay un cajero automático, por favor?	B- Hay dos aquí cerca. Uno al final de la calle, cerca del teatro, y otro al lado de la Catedral.
4- ¿Hay una boca de metro aquí cerca?	C- Sí hay uno, está en la tercera calle a la izquierda: Calle Rafael Alberti.
5- ¿Dónde está el Teatro Calderón?	D- Está en la Plaza Isabel Segunda. Coge el metro hasta la Estación Latina y cruza la Calle Carlos Tercero, allí está.
	E- No, aquí no llega el metro, pero hay una estación de autobuses al lado del mercado.

D- Utiliza “Ciento” o “Cien”:

- ¿Cuántos cuadros hay en este museo?
- Hay ochenta y dos.
- ¿Está lejos la Universidad Autónoma?
- No, sólo está a metros de la estación de metro.
- ¿Vienen muchos turistas alemanes a este hotel?
- Sí, el ochenta por de los residentes son alemanes

E- Escribe y lee los números de teléfono de la agenda de Pepita:

Puri: 93.449.94.99 → noventa y tres, cuatro, cuarenta y nueve, noventa y cuatro, noventa y nueve.

Isabel: 91.431.50.46 →

Miguel: 93.721.35.97 →

Raquel: 91.541.95.08 →

Yolanda: 92.222.43.00 →

PRONUNCIAR

A- Lee y observa

Ca → calle

Co → banco

Cu → escuela

Ce → cerca

Ci → cine



azulejo

B- Termina las frases con la letra correcta:

C / Z	G / J
Para llegar a la ...alle de Bolivia, hay que cru...r la Pla.... Napoleón.	Cuando vamos a Madrid co...emos el tren y ba...amos en la Estación de Atocha.
Tú no cono...es la Puerta de Alcalá, pero yo la cono...co.	Baleares es una de las re...iones más turísticas de España y del mundo.

LEER

LA CIUDAD DE LEÓN

Vamos a dar una vuelta por la ciudad de León. Es una ciudad moderna, llena de parques, instalaciones deportivas, tiendas, restaurantes, cines, teatros... También tiene un casco viejo donde hay muchos monumentos antiguos como la Catedral. Cerca de ella está la Basílica de San Marcos.

Dejamos el casco viejo de un lado, y continuamos hacia la Casa de Botines, obra del gran arquitecto Antonio Gaudí, es una de las pocas construcciones realizadas por el maestro fuera de la ciudad de Barcelona.



REPASAR

A- Pregunta a tu compañero. Él va a buscar la respuesta en el recuadro:

- | | |
|---|---|
| 1- ¿Dónde está tu casa? | a- Sí, es el 678.013.933 |
| 2- ¿Hay alguna farmacia abierta por este barrio? | b- Está en Madrid, en el Hotel de París, en la Puerta del Sol, cerca del banco donde trabaja. |
| 3- ¿Me puedes decir cómo llegar a la estación de trenes? | c- No, hoy es festivo y no hay ninguna. La más cercana está a media hora andando. |
| 4- Tu hermana Mariluz ¿tiene móvil? | d- Mira, señorita, hay uno allí mismo al lado del banco. |
| 5- ¿Dónde está tu padre? | e- Está en la Calle Antonio Machado, cerca del hospital |
| 6- ¿Me puede usted decir donde hay un cajero automático, por favor? | f- Es todo recto, hasta la avenida principal, luego gira a la izquierda. |

B- Practica con tu compañero utilizando el modelo anterior:

- ¿Dónde está la casa de tu hermano?
- Está en la Plaza de las Naciones, cerca del Instituto de Bellas Artes.
- ¿Me puedes dar el teléfono de Juanjo?
- Sí, es el

ESCRIBIR

En la calle, tres personas vienen a pedirte información: un turista, una señora mayor y un joven de tu edad. Imagina las tres escenas.

DESCUBRIR

Lee estas citas célebres y subraya las preposiciones y locuciones prepositivas:

- 1- Si cerca de la biblioteca tienes un jardín, ya no te falta nada. **(Cicerón)**
- 2- El derecho y el deber son como las palmeras: no dan frutos si no crecen uno al lado del otro. **(Lamennais)**
- 3- Ahora que estás lejos de mí, no sabes cuánto te extraño. **(Anónimo)**

4- Después de mí, el diluvio (**Luis XV de Francia**)

5- Mira a la derecha y a la izquierda del tiempo, y tu corazón va a aprender a estar tranquilo. (**Federico García Lorca**)

6- Todo idealismo frente a la necesidad es un engaño. (**Nietzsche**)



Plaza de la Cibeles (Madrid)

Cibeles es una diosa griega, la “Madre Tierra”. Es la personificación de la fértil tierra, con la naturaleza y sus animales, especialmente leones y abejas...



Si quieres ver esta famosa plaza de todos los lados y con todos los detalles, visita esta web :

www.magicspain.com/castilla-mancha/madrid/cibeles/Index.htm

REPASO 3

1. Completa las siguientes frases con *éste, ésta, éstos, éstas*.

- Mira, es Julio y es Nuria.
- ¡Ah! de la foto son las chicas de Azúcar Moreno.
- Buenos días, Rafa. Mira, es Lucía.
- Carlos, es el señor Torres.
- es Andrea y es María.
- son los bolígrafos de Ramón.
- es Guadalupe, una compañera de clase.
- Mira, Antonio es la señora Blanco, la nueva secretaria.
- son los profesores y son las enfermeras.

2. Completa este texto con los artículos indeterminados: *un- una- unos- unas*:

En la clase 49 hay profesora que tiene tiza en mano, y corrige ejercicios de gramática. estudiante tiene problema con los artículos: un,, unos y La profesora le dice: "fíjate", lápiz, goma, mochilas y bolígrafos.

3. Forma frases interrogativas con un elemento de cada columna.

Ej: ¿están los alumnos en la clase?

• ¿Hay • ¿Están • ¿Está	• mi diccionario • los libros • un ordenador • mi mochila • unas tizas • tu carpeta • un bolígrafo • los alumnos • unas mesas • las sillas • unas alumnas • un globo terráqueo	• en la clase? • aquí? • debajo de la mesa? • al lado de la puerta? • enfrente de la pizarra? • encima de la mesa? • allí? • a la derecha del despacho del profesor? • a la izquierda del despacho del profesor? • ahí?
---	---	--

4. Pon estas palabras en la columna adecuada:

bolígrafo – cartel – mapa – carpeta – cuaderno – Tiza – profesor – libro –
mochila – goma – mesa – pizarra – armario – ordenador – silla – lápiz

Femenino	Masculino

5. Complete con uno de los demostrativos del recuadro:

este / esta / aquel / aquella

1. ¿Sabes cómo se llama nuevo compañero?
2. ¿Cuánto vale agenda, por favor?
3. --¿Te gusta mochila?
 ■ No, no me gusta, me gusta
4. ¿Está libre silla?
5. Quiero comprar cuaderno y bolso que está en la estantería del fondo.

6. Busca cinco números de centenares en esta sopa de letras:

D	O	S	C	I	E	N	T	O	S	A
Q	J	K	L	M	P	S	R	H	A	B
U	S	E	I	S	C	N	O	V	E	C
I	B	D	C	C	O	X	N	C	C	I
N	O	V	E	I	C	Y	T	I	D	E
I	R	U	C	E	H	Z	O	E	E	N
E	T	Y	I	N	O	W	S	N	F	T
N	P	O	E	T	C	I	E	T	O	O
T	O	S	N	O	C	Ñ	N	I	G	S
X	Y	Z	T	S	S	N	T	O	S	I

7. Pregunta a tu compañero sobre uno de los países europeos del mapa:

- ¿Dónde está.....? - (en el norte, en el sur, al este o al oeste, en el centro... de Europa) - ¿Cerca de qué país?



Ej: – ¿Dónde está Polonia?
 – Está en el centro de Europa cerca de Ucrania y Alemania.

8. Pregunta a tu compañero sobre el teléfono de los edificios siguientes:

- Ej:**
- ¿Cuál es el teléfono del hospital, por favor?
 - Es el 91 278.03 23 (noventa y uno, dos, siete, ocho, cero, tres, veinte y tres).
 - ¿Y el fax?
 - Es el 91. 288.13.22. (Noventa y uno, dos, ochenta y ocho, trece, veintidós).



Aeropuerto de Barcelona
Tel: 93 378.833
Fax: 93.378.100



Estación de Atocha en Madrid
Tel: 902.24.02.02
Fax: 902.24.34.02



El Museo de El Prado
Tel: 91.120.28.36
Fax: 91.420.32.25

9. Escribe en letras los números siguientes:

356 →	181 →	563 →
750 →	957 →	879 →

¡ QUÉ CIUDAD TAN BONITA !

Objetivos comunicativos	- Describir una ciudad. - Comparar lugares y ciudades. - Identificar y describir monumentos.
Objetivos lingüísticos	- Uso del verbo ser con adjetivos de descripción de características permanentes de objetos y lugares. - Uso del verbo estar para indicar el lugar. - Numerales cardinales: Mil (invariable en género y en número). - Comparativos: Mayor # Menor / mejor # peor.
Objetivos culturales	- Nombres de algunas ciudades de España. - Nombres de algunas ciudades hispanoamericanas. - Aspectos urbanísticos de algunas ciudades españolas.

EMPEZAR

moderna - industrial - romántica - edificio - fuente - puerto - museo -
costa - río - montaña - playa - calles - coches - peatones - contaminación
- limpia - bonita - maravillosa



MADRID : TORRE COLÓN

ESCUCHAR

Escuchar este diálogo entre Silvia y su amigo gaditano Juan:

- Hola, Juan. ¿Qué tal? ¿Cómo te parece Madrid?
- Es una ciudad maravillosa, hay muchas cosas interesantes para ver.
- No hay prisa. Acabas de llegar y queda una semana.
- Es imposible en una semana, ver todo lo que está escrito en esta guía.
- ¿Qué es lo que te gusta en Madrid?
- Es una ciudad moderna, sus calles son anchas, sus edificios son altos, sus plazas son grandes, sus fuentes son preciosas...
- Es más grande que la ciudad donde vives ¿verdad?
- Mucho más, yo vivo en la ciudad de Cádiz, es una ciudad pequeña pero muy bonita, está en la costa y tiene playa y puerto, esto es lo único que no tiene Madrid.
- Es verdad, Madrid no tiene playa, pero tiene un río, el Manzanares, que cruza toda la ciudad.

HABLAR

Un alumno pregunta a su compañero:

- ¿Qué hace Juan en Madrid?
- ¿Cuánto tiempo va a quedar?
- ¿Cómo es Madrid, según Juan?
- ¿Dónde vive Juan, normalmente?
- ¿Qué es lo que no tiene Madrid?



Puerta de Alcalá

DEDUCIR

Madrid **es** una ciudad maravillosa.
Madrid **es** una ciudad moderna.
Madrid **es** una ciudad grande.
Cádiz **es** una ciudad pequeña.
Las calles de Madrid **son** anchas.
Los edificios de Madrid **son** altos.
Las fuentes de Madrid **son** admirables.

La ciudad **es** moderna.

Las calles **son** anchas.

Madrid es la **mayor** ciudad de España. → Es la más grande.

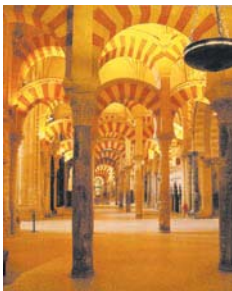
Cibeles es la **mejor** plaza de Madrid. → Cibeles es la plaza más bonita de Madrid.

mayor	≠	menor
mejor	≠	peor

APLICAR

A- El alumno “A” pregunta al alumno “B” utilizando los nombres de ciudades y los adjetivos siguientes:

- ¿Cuál es la ciudad más bonita de España?
- Para mí es Sevilla, es la mejor.
- ¿Cuál es la ciudad más ruidosa de España?
- Para mí es Bilbao, es la peor.



Córdoba



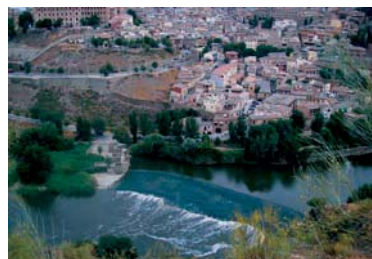
Segovia



Granada



Barcelona



Toledo

turística

alegre

grande

romántica

moderna

limpia

#

industrial

aburrida

pequeña

seria

antigua

sucia

Barcelona

Valencia

Málaga

Palma de Mallorca

Valladolid

Zaragoza

Córdoba

Granada

Toledo

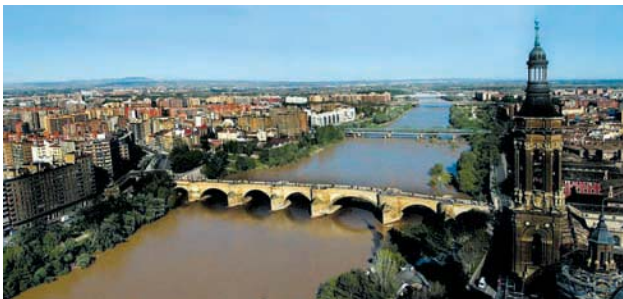
Segovia

Guadalajara

B- En parejas, buscad otras ciudades que corresponden a estos mismos adjetivos y decirlo a vuestros compañeros:

París – Nueva York – Roma – Argel – Ginebra – Buenos Aires – Trípoli – El Cairo – Túnez – Casablanca – Caracas – Bogotá – Acapulco – Montevideo – Río de Janeiro – Lisboa – Moscú – Berlín...

C- Leer estos dos textos sobre dos ciudades españolas: Zaragoza y Valencia, y decir a qué ciudad corresponde cada uno:



Zaragoza



Valencia

Es la tercera ciudad de España por importancia y población. Su clima es mediterráneo suave y húmedo. Tiene un puerto importante y una playa muy bonita. Tiene muchos monumentos antiguos de la época romana y árabe y otros edificios modernistas como el Museo de las Ciencias. Cada año, por el mes de marzo, se celebran unas fiestas famosas en el mundo entero: Las Fallas.

En esta ciudad se come muy bien, sobre todo la paella.

Es una de las ciudades más grandes y monumentales de España. Su clima es mediterráneo árido y continental. Está a orillas del río Ebro. Tiene muchos monumentos de la época árabe, como el palacio de la Aljafería. El monumento más vistoso es la catedral de El Pilar decorada con pinturas de Goya. Tiene muchos museos. El 12 de octubre de cada año se celebran las Fiestas del Pilar donde se hacen ofrendas de flores.

D- Escuchar y completar los números:

1.000	Mil	500.000	ientos mil
2.000	D.... mil	550.000	Quinientos..... mil
10.000	D.... mil	650.000	Seiscientos mil
100.000	Cien	890.000	Ochocientos nov..... mil
150.000	Ciento cin..... mil	985.000	cientos ochenta y cinco mil
200.000	Dos..... mil	1.000.000	Un millón

E- Aquí tenéis algunas ciudades españolas, escribir en letras el número de sus habitantes:

- Bilbao	→ unos 400.000	→cuatrocientos mil habitante.....
- Granada	→ casi 300.000	→
- Sevilla	→ más de 800.000	→
- Zaragoza	→ un poco más de 600.000	→
- La Coruña	→ algo como 300.000	→
- Segovia	→ unos 60.000	→
- Getafe	→ más de 170.000	→
- Guadalajara	→ casi 80.000	→
- Zamora	→ más de 70.000	→

PRONUNCIAR

Decir en voz alta estas frases:

- Es lo único que no tiene Madrid, una playa.
- El rio que pasa por Madrid se llama el Manzanares.
- Lo que está escrito en la guía turística es muy interesante.
- El clima de Valencia es mediterráneo: suave y húmedo.
- Valencia y Zaragoza tienen muchos monumentos de la época árabe.
- Zaragoza está a orillas del rio Ebro.

LEER

VIVIR EN LA CIUDAD

En España, la población no se concentra en dos o tres grandes ciudades, como en otros países. Mientras Madrid y Barcelona acogen algo más del 20% de la población, otras veinte ciudades españolas tienen entre un millón y 200.000 (doscientos mil) habitantes... Uno de los mayores problemas de las ciudades españolas es el tráfico. Hay un coche para cada tres habitantes y esto causa mucha contaminación y sobre todo mucho ruido. Por esto, muchas ciudades están tomando medidas para liberar los centros de la ciudad y crear zonas sólo para los peatones.

REPASAR

Cada alumno pregunta a su compañero sobre su ciudad o pueblo:

- ¿En qué ciudad (o pueblo) vives?
- ¿Cómo es?
- ¿Cuántos habitantes tiene?
- ¿Tiene playa?
- ¿Tiene río?
- ¿Tiene museo?
- ¿Tiene teatro?
- ¿Qué monumento más famoso tiene?
- ¿Qué tipo de fiestas se celebran?
- ...

ESCRIBIR

Ahora, cada alumno escribe un párrafo describiendo su ciudad o su pueblo y luego lo lee a sus compañeros.

DESCUBRIR

Granada es una de las muchas ciudades españolas que conservan todavía unos monumentos históricos de origen árabe.

La Alhambra, un palacio del siglo XIII construido sobre una colina rocosa de difícil acceso, en las márgenes del río Darro, protegida por las montañas y rodeada de bosques.

Su nombre viene de los tonos rojizos de sus murallas que ocultan al exterior la belleza delicada de su interior.

Cerca del palacio hay unos jardines y huertas que se llaman "El Generalife".

La belleza de la ciudad de Granada es legendaria, hasta hay una frase popular que dice: **"El que no ha visto Granada, no ha visto nada"**



También se suele contar la historia de aquel hombre que va con su mujer por las calles de Granada y ve a un mendigo ciego pidiendo limosna, entonces se dirige a su esposa y le dice: **"Dale limosna, mujer, que no hay en la vida nada como la pena de ser ciego en Granada"**.

Después de leer el texto, señalar si es verdadero o falso

- a- La Alhambra es un palacio rojizo de origen árabe.
- b- Granada tiene río y bosque pero no tiene playa.
- c- El Generalife es otro palacio cerca de la Alhambra.
- d- Es más trágico ser ciego que mendigo en Granada.

V

F

SABER MÁS

A los que quieren saber más sobre algunas ciudades españolas pueden navegar por estas páginas de la Web:

www.alhambra Degranada.org	Para saber más sobre el monumento de la Alhambra.
www.descubremadrid.com	En esta página hay muchas informaciones sobre la capital de España.
www.bcn.es	Si quieres saber más sobre la ciudad de Barcelona.

VIVO EN UNA CASA PEQUEÑA

Objetivos comunicativos	- Identificar una vivienda: casa, piso... - Describir una casa - Enumerar diferentes componentes de una casa.
Objetivos lingüísticos	- Uso de los verbos ser, estar y tener para describir una casa. - Colocación del acento gráfico - Adjetivos expresando las características esenciales de una casa.
Objetivos culturales	- La vivienda en España. - Casas típicas rurales en España: Cortijo en Andalucía, Masía en Cataluña...

EMPEZAR

casa - piso - edificio - salón - cocina - dormitorio - comedor - cuarto de baño - estudio - garaje - terraza - balcón - jardín -

Escuchar e identificar las fotos



A :



B :



C :



D :

ESCUCHAR

Escuchar este diálogo entre Jaime y su amiga Emilia

- ¿Qué tal, Emilia? Hace tiempo que no te veo.
- Hola, Jaime. Acabo de resolver un problema grave. Pues, ya vivo en una casa en el centro de la ciudad.
- ¿Por qué? ¿Qué te pasa? Ya tienes una casa preciosa en las afueras.
- Ese es el problema, porque estoy cansada de hacer tantos kilómetros cada día para ir al trabajo en la Puerta del Sol.
- ¿Y dónde vives ahora?
- En una casa pequeña, está muy cerca del instituto donde trabajo.
- ¿Cómo es?
- Es una casa muy agradable, está al lado del Parque del Retiro y a unos cien metros del supermercado. Tiene terraza, garaje y hasta un pequeño jardín.
- ¿Cuántas habitaciones tiene?
- Tiene un salón comedor, un cuarto de baño con bañera y ducha, una cocina, y dos dormitorios.
- Muy bien, pero ¿cuánto vas a pagar de alquiler? Tiene que ser muy caro.
- Es un poco caro, voy a pagar 850 euros al mes.
- Es mucho, es la tercera parte de tu sueldo, casi.
- Sí, es verdad, pero como voy a alquilar mi casa de las afueras, y con lo que voy a ahorrar de gasolina, voy a salir ganando...sobre todo a nivel de tranquilidad y de salud.
- ¡Enhorabuena!, te felicito.
- Gracias. Cuando la termino de arreglar, te voy a invitar a tomar algo para celebrarlo.
- Vale, espero tu llamada.

HABLAR

Un alumno pregunta a su compañero:

- ¿Por qué quiere Emilia tener una casa en el centro de la ciudad?
- ¿Dónde trabaja Emilia?
- ¿Cuántas habitaciones tiene la nueva casa?
- ¿Cuánto va a pagar de alquiler?
- ¿Es mucho o poco?



DEDUCIR

Es una casa preciosa.

Está cerca del Parque del Retiro.

Tiene dos dormitorios.

La casa de Emilia

Es	Está	Tiene
pequeña agradable	en el centro de la ciudad cerca del instituto al lado del Retiro a unos 100 m del supermercado	terrazza garaje jardín un salón comedor un cuarto de baño una cocina dos dormitorios

APLICAR

A. Trabajar en parejas para terminar este anuncio de venta de una casa:

Se vende una casa en Granada

Barrio Albaicín, antigua, cerca de la Alhambra, patio grande, tres dormitorios, salón, jardín, balcón, zona peatonal, calefacción central, buena ocasión, no cara. Llamar al 958.630.411.

Es	Está	Tiene



Granada

E- Escuchar el texto de una carta de Sebastián a su madre Pepita y rellenar el cuadro siguiente en relación con el piso donde vive:

Es	Está	Tiene

Salamanca, a 12 de septiembre de 2007

Querida mamá:

Te escribo de Salamanca donde estudio Filología Francesa en la Facultad de Letras.

Vivo en un piso pequeño que comparto con dos compañeros. Es muy pequeño pero es céntrico, tiene tres habitaciones, una ducha, una cocina y un pequeño balcón. Es exterior y está en una calle pequeña sin mucho ruido. Está cerca de la universidad y es muy agradable.

El único problema es el alquiler, porque es un poco caro, y el piso no tiene calefacción. Por esto, por favor, díle a mi padre que me mande un poco más de dinero.

Estoy muy contento con mi nueva vida y solamente añoro a mi familia, y sobre todo a tí, mamita.

Un beso grande de tu hijo

SEBAS

PRONUNCIAR

Decir en voz alta estas frases y especialmente las palabras subrayadas:

- Es una casa con jardín y con balcón.
- Esta casa tiene un salón con mucha luz..
- Es una casa vieja en el barrio del Albaicín.

Observar:

- ¿Cómo es la casa? → La casa de Juan es grande, como la de Pedro.
- ¿Cuántas habitaciones tiene? → tiene unas cuantas.
- ¿Por qué vas a cambiar de casa? → Porque estoy cansada de tantos viajes.

LEER

EL CORTIJO ANDALUZ

Es un tipo de vivienda rural en Andalucía y Extremadura. Un edificio aislado en el campo y que está dedicado a la explotación agrícola. Es bastante grande, se compone de muchas dependencias para el dueño y su familia y para todos los trabajadores.

Es una edificación compleja con varios patios que se comunican unos a otros por medio de portones que suelen estar adornados artísticamente. En los patios suele haber asientos con respaldos de azulejo, una fuente, un pozo, un abrevadero... Era costumbre que estuvieran cubiertos de parras.

En estos cortijos de varias dependencias hay molinos de aceite, silos, pajares, bodegas y establos.

Se entra al cortijo por un portón y puede verse un nicho que contiene un escudo situado sobre el arco de la puerta.



REPASAR

Cada alumno pregunta a su compañero sobre la casa de sus sueños:

- ¿Cómo es la casa de tus sueños?
- ¿Cuántas habitaciones tiene?
- ¿Tiene piscina?
- ¿Tiene jardín?
- ¿Qué quieres sembrar en el jardín?
- ¿La quieres en la ciudad o en el campo?
- ¿Qué es lo que no quieres tener en tu casa?
- ...

ESCRIBIR

Ahora cada alumno escribe un párrafo describiendo su propia casa actual o la casa de sus sueños.

DESCUBRIR

REFRANES

- En casa del herrero, cuchillo de madera.
- La casa que no la visita el sol, la visita el doctor.
- No hay casa más segura que la que acaban de robar.

SABER MÁS

Hay muchas casas-museos en España de personajes famosos que se pueden visitar virtualmente, por ejemplo:

www.museogarcialorca.org	La casa del gran poeta Federico García Lorca en el pueblo de Fuente Vaqueros (Granada).
www.nuestrorefugio.com/neruda.htm	La casa-museo del gran poeta chileno Pablo Neruda en Isla Negra que atrae a miles de visitantes.

TENGO UN ORDENADOR PORTÁTIL

Objetivos comunicativos	- Identificar los muebles y electrodomésticos dentro de una habitación: sofá, cocina, armario, mesa, ordenador, nevera... - Describir una habitación: espacio y contenido.
Objetivos lingüísticos	- Uso de los verbos ser, estar para la descripción y la localización de cosas. - Uso de la forma verbal ir + a para expresar el futuro próximo. - Uso de la forma impersonal: hay - Artículos indeterminados: un armario, unas revistas - Artículos determinados: el televisor, la nevera... - Adverbios y expresiones adverbiales de lugar: delante... - Los posesivos plurales: nuestro, vuestro...
Objetivos culturales	- Decoración y utensilios típicos en España y en Hispanoamérica...

EMPEZAR

sofá - televisor - nevera - armario - estantería - bañera - cama - ducha
 - ordenador - impresora - cocina de gas - espejo - jarra - tocador -
 cafetera - estufa - cortina - lavabo - servilleta - taza...

Escucha e identifica las fotos



ESCUCHAR

Escucha este diálogo entre Maribel y su hermana Susana:

- ¡Hola, Maribel! ¿A dónde vas tan de prisa?
- Voy corriendo a casa porque hoy me traen los muebles del dormitorio. Me acaban de llamar y no tengo a nadie en casa.
- ¡Enhorabuena!, por fin, vas a amueblar tu nueva casa.
- Es una ruina, todo es caro y no llegamos a amueblar la casa para poder trasladarnos y vivir en ella.
- Ahora con los muebles del dormitorio ya podéis instalarlos.
- Sí ahora, por lo menos vamos a tener una cama. El resto es fácil.
- Y podéis traer vuestros muebles y electrodomésticos que tenéis en vuestro piso.
- Sólo unas cosas, como el televisor, la nevera y la lavadora, pero el resto lo queremos cambiar, mi marido quiere muebles nuevos para una casa nueva.
- ¿Y por qué? Si tenéis un salón precioso con un sofá y unos sillones de cuero, son nuevos y muy bonitos.
- Sí, pero José dice que como son marrones no van con las cortinas del salón que son de color azul.
- ¡Qué pena! Y el cuarto de baño, ya está instalado, ¿verdad?
- Sí compramos la casa con una bañera, un lavabo, un inodoro, un bidé, pero vamos a cambiar el espejo y otros accesorios.
- ¿Y vas a compartir el estudio con tu marido?
- No, como esta vez hay más espacio, cada uno va a tener su propio estudio, es mejor para la concentración.
- ¿Y quién va a quedarse con el ordenador?
- José, porque yo ya tengo un ordenador portátil nuevo.
- ¡Qué modernos sois! Bueno, algún día voy a pasar a visitarte.
- Vale, cuando quieras, Susana, me tengo que ir. ¡Hasta otro día!
- ¡Hasta pronto, Maribel! Saluda a José de mi parte.

HABLAR

Un alumno pregunta a su compañero:

- ¿Qué relaciones familiares tienen Susana, Maribel y José?
- ¿Por qué Maribel y José no viven en su casa nueva?
- ¿Por qué el sofá no va con la cortina?
- ¿Por qué Maribel y José necesitan dos estudios?
- ¿Por qué Maribel tiene un ordenador portátil?



DEDUCIR

Tenemos un lavabo. → **un**
 Vamos a tener una cama. → **una**
 Tengo un salón con unos sillones. → **unos**
 Vamos a traer unas cosas. → **unas**

Vamos a cambiar el espejo. → **el**
 Vamos a instalar la bañera. → **la**
 Hoy me traen los muebles. → **los**
 Son azules las cortinas del salón. → **las**

En la cocina hay una nevera.
 En el comedor hay unas sillas.

El televisor está en el salón.
 Los libros están en la biblioteca.

A la derecha de mi habitación está el cuarto de baño.
A la izquierda del armario hay una silla.
Al lado de la puerta hay un cuadro.

Sobre la estantería hay un florero. (= **Encima de**)
Bajo la cama está la maleta. (= **Debajo de**)
Cerca de la mesa hay una estantería.



Detrás de la cámara



Sobre la mesa



a la izquierda / a la derecha

Hoy tengo mucho trabajo. → Esta tarde voy a tener mucho trabajo.

Ahora estudiamos español. → Después vamos a estudiar matemáticas.

Voy a trabajar.	→	vamos a trabajar
Vas a estudiar.	→	vais a estudiar
Va a comer.	→	van a comer

Es mi ordenador → No, es para los dos, es nuestro ordenador.
Tu piso es grande → y vuestra casa también.
Mis muebles son nuevos → Nuestros muebles son antiguos.
Tus cortinas son muy bonitas → Vuestras cortinas son muy bonitas.

APLICAR

A- Trabaja con tu compañero para terminar de colocar estos muebles y otras cosas en las habitaciones correspondientes:

un sillón – una lavadora – un cuadro – un lavavajillas – unos libros – una cacerola – una cama – una estantería – un horno – un congelador – un frigorífico – una cortina – una mesita – un taburete – un ordenador – una estufa – una bañera – un equipo de música – un sofá – un armario – una microondas – una cómoda – un teléfono – un escáner – una ducha – un cuchillo – una biblioteca – un ropero – un perchero ...

Cocina	Salón	Cuarto de baño	Dormitorio	Estudio
Un frigorífico	Un televisor	Una bañera	Una mesita	Un ordenador

B- Utilizando la actividad anterior, pregunta a tu compañero:

- ¿Qué hay en el cuarto de baño?
- Hay una bañera, una ducha y un espejo

C- Busca el intruso en cada grupo:

Lavadora Cocina Ordenador Horno	Televisor Sofá Microondas Biblioteca	Ducha Inodoro Bañera Nevera	Cama Mesita Guardarropa Cacerola
---	--	---	--

D- Escucha a Ramón describiendo su habitación y contesta a las preguntas:

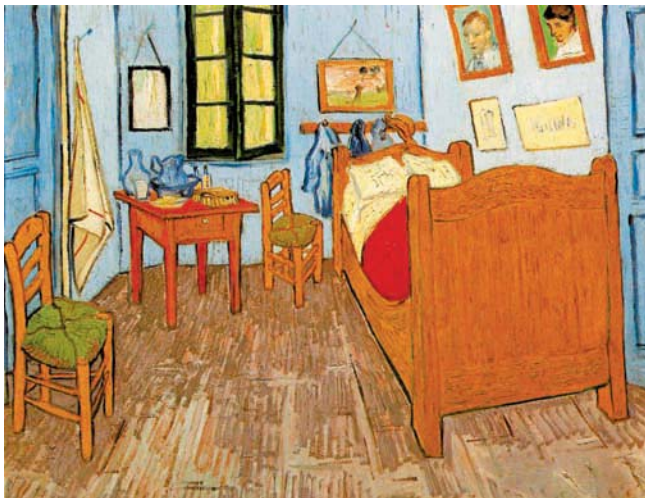
Querida madre,

Te escribo desde mi habitación del Colegio Mayor. Estoy muy contento de estar aquí. Tengo una habitación pequeña pero con mucha luz. Cuando entro, hay una cama a la derecha, cerca de la cama está la mesita de noche con una lámpara encima. A la izquierda, hay una mesa con dos sillas, la utilizo como escritorio y también para comer. Al lado de la mesa hay un armario para guardar la ropa. En frente hay una ventana grande, debajo de la ventana hay un lavabo con un espejo... Ah, he olvidado una cosa, hay una estantería para mis libros, está en la pared al lado de la cama. No tengo ni ducha en la habitación ni retrete, los hay en el pasillo para todo el mundo. Voy a hacer unas fotos y te las mando ahora mismo por correo electrónico.

Un beso. Ramón.

1. En la habitación de Ramón, ¿dónde está la cama?
2. ¿Qué hay cerca de la cama?
3. ¿Qué hay al lado de la mesa?
4. ¿Dónde está el lavabo?
5. ¿Dónde guarda Ramón sus libros?
6. ¿Dónde está la lámpara?

E- Describe con tu compañero la habitación del pintor holandés Vincent Van Gogh, utilizando las expresiones: al lado de, cerca de, a la derecha, a la izquierda, sobre, en frente de, encima de...



F- Con tu compañero, intenta describir el aula de clase:

- Cuando entramos, a la derecha hay la pizarra y la mesa del profesor. Detrás de la mesa está la silla...

G- Pregunta a tu compañero en presente, él te contesta en futuro:

- ¿Cuándo cambias de casa?
- Voy a cambiar de casa este fin de semana.
- ¿Cuándo viaja tu padre a España?
-

- ¿Cuándo se casa tu hermana?
-
- ¿Cuándo celebras tu cumpleaños?
-

H- Termina el cuadro siguiente con el plural:

Mi piso está en las afueras.	Nuestro piso está en la ciudad.
Tu silla es muy cómoda.	 sillas son muy cómodas.
Mis libros están en el estudio.	 libros están en el estudio.
Tus documentos son interesantes.	 documentos son interesantes.

PRONUNCIAR

Poner las palabras de la actividad “Aplicar (C)” en la columna correspondiente:

■ ■ ducha	■ ■ ■ mesita	■ ■ ■ ■ impresora

LEER

Tengo una habitación que es un desastre, todo está en desorden. Sobre la cama hay ropa, platos, vasos.... Sobre la mesa hay de todo: libros, teléfono, mandos de tele, de equipo de música, del aire acondicionado, y de no sé qué...; hay también un ordenador que funciona y dos que están averiados, una lámpara que funciona y dos que no..., discos, cintas, CDs, módem, impresora, cinco bolígrafos que funcionan y diez que no... En las estanterías hay de todo, hasta botellas, relojes, móviles averiados, gafas de todos los colores, dos radios que funcionan y tres que no, altavoces, despertadores... en la pared hay cuadros de pintura al lado de fotos de jugadores de fútbol, la foto de mi abuela al lado de la de Jennifer



López.... En el suelo hay ropa sucia, zapatos, botellas, revistas, periódicos... un desorden total. Mi madre dice que nunca más va a entrar de nuevo en esta “pocilga” hasta que la limpie yo mismo... Creo que la pobre va a esperar mucho, porque no tengo tiempo, o más bien no tengo ganas... En fin no sé.

REPASAR

Completa esta carta de Mario con la ayuda de las imágenes:

Queridos amigos:

Os escribo esta carta para anunciar mi boda. Pues dentro de un mes me voy a casar con Silvia. El problema es que no tengo dinero para amueblar la casa. Necesito  una

..... y una  Necesito, también una 

Para mí y otra para mi futura  Como sois muy generosos, os voy a pedir que me regaléis un  para guardar la ropa y un  para que

os llame de vez en cuando. Si no es mucho pedir necesito un 

para trabajar y conectarme a Internet, un  para ver películas y fútbol.

Como veis no os pido ni  ni  porque me las van a regalar mis suegros y mis cuñados.

No os pido tampoco una  ni un  porque me los van a regalar mis padres y mis hermanos.

Gracias, os quiero mucho y os invito a mi boda el primer domingo del mes que viene. La comida no va a ser muy rica porque ya no tengo dinero, mejor que coméis en un restaurante antes de venir.

Sobre todo no olvidéis los regalos, y mejor que estén en casa una semana antes de la boda. Cuento con vosotros. Os quiero.

MARIO

ESCRIBIR

Describe una habitación, la tuya o la de otra persona, poniendo en ella el máximo de muebles y utensilios.

DESCUBRIR



Las cortinas en forma de cabellos, los cuadros en frente en forma de ojos, al fondo está la chimenea en forma de nariz y un sillón rojo en forma de labios de una bella mujer rubia. Este salón existe en realidad y es obra del gran artista español Salvador Dalí. Lo podéis visitar en Figueras, su ciudad natal, a 100 Km al norte de Barcelona.

SABER MÁS

- Puedes visitar "Figueras" virtualmente para ver el salón citado arriba y también otras obras del genio Salvador Dalí, entrando en la web de su fundación:

[www. salvador-dali.org/es_index.html](http://www.salvador-dali.org/es_index.html)



¿ Cuánto vale ?

Objetivos comunicativos	- Preguntar por las características y el precio de un producto de comida y alimentos. - Expresar preferencias.
Objetivos lingüísticos	- Morfología del presente de indicativo con varios verbos: preferir, dar, pedir, querer... - Verbos sólo en 3ª persona (singular y plural): valer, costar, gustar, parecer... y concordancia con el objeto. - Fórmulas de cortesía del verbo querer. - Uso del verbo ser para expresar el precio.
Objetivos culturales	- Alimentos y platos típicos españoles.

EMPEZAR

Azúcar - leche - café - queso - pan - huevos - yogur - sal - pescado - pollo - carne de cordero - carne de ternera - cerveza - vino - plátanos - manzanas - naranjas - sandía - alcachofa - patatas - cebollas - ajo...

Escucha y señala las fotos



Azúcar



Huevos



Ajo



Cerveza



Alcachofas



Cebollas



café



Carne de cordero



plátanos



pescado



pan



queso



vino



yogur



pollo



carne de ternera



patatas



manzana



Escucha estos diálogos y trata de saber en qué tienda se encuentra doña Pilar:
(frutería – carnicería – pollería – lechería)

Tienda (1)

- Buenos días, don Ramón.
- Buenos días doña Pilar. ¿Qué le pongo hoy?
- ¿Qué tiene usted de nuevo y fresco?
- Tengo unas manzanas muy buenas y unas naranjas que acaban de llegar de Valencia.
- ¿Y no tiene dátiles? Porque quiero hacer un pastel.
- Sí, tengo los mejores dátiles del mundo, los dátiles tunecinos.
- ¿A cuánto va el kilo?
- Seis euros. Hay unos de menos calidad que valen unos cuatro euros solamente.
- Prefiero lo mejor, no me importa el precio. También quería dos kilos de naranjas para hacer zumo...



Tienda (2)

- ¿Cuánto vale la docena de huevos, por favor?
- Hay tres clases: M, L y XL. Es decir: pequeña, mediana y grande. La pequeña es de 1,50, la mediana es de 1,70 y la grande es de 2,16 euros la docena.
- No me gustan los grandes, déme, por favor, una docena y media de los pequeños.
- Aquí están ¿Algo más?
- Quería un pollo pequeño y si es posible dos o tres escalopes de pavo.
- El pollo vale 3,5 euros el kilo, hay éste que pesa un kilo y medio ¿Le parece bien?
- Sí, muy bien, gracias.

Tienda (3)

- Por favor ¿me puede dar cuatro yogures naturales sin azúcar?
- ¿De qué marca los quiere, señora?
- No importa. Aquéllos, por ejemplo ¿Cuánto valen?
- 3,20 euros ¿Algo más?
- Sí, una botella de leche desnatada y este trozo de queso manchego.
- Este queso es de lo mejor, pero es un poco caro, va a 2 euros los cien gramos.
- Vale, pues dame la mitad solamente.
- Aquí está, son 8 euros, doña Pilar.

Tienda (4)

- Hola, Benito ¿Qué tienes hoy?
- De todo, guapa. Tengo cordero, ternera, tocino, cabra... Sólo me falta el camello.
- De camello nada, ponme unas chuletas de cordero y un filete de ternera.
- Aquí están. Son 15 euros, nada más.
- Nada más, dice. Ya no me queda ni un duro para comprar el pan...

HABLAR

Un alumno pregunta a su compañero:

- ¿Qué compra Pilar en la frutería?
- ¿Cuántos huevos hay en una docena?
- ¿A cuánto va el kilo de queso manchego?
- ¿Cuánto cuesta un yogur natural?

DEDUCIR

¿Cuánto **es**? → **Son** 12 euros solamente.

Es un poco caro → Sí, pero **es** lo mejor.

	Preferir	Dar	Pedir	Querer
Yo	prefiero	doy	pido	quiero
Tú	prefieres	das	Pides	quieres
él, ella, usted	Prefiere	da	pide	quiere

¿Cuánto **vale** el pollo? → Vale 3 € el kilo.

¿Cuánto **valen** las manzanas? → valen sólo 1 €.

¿Cuánto **cuesta** una cerveza? → Cuesta 40 céntimos.

¿Cuánto **cuestan** las patatas? → Cuestan 32 céntimos.

¿Te **gusta** la carne de cordero? → Sí, me gusta mucho.

¿Te **gustan** los dátiles? → Sólo me gustan los dátiles tunecinos.

- ¿Qué le pongo, doña Pilar ?

- **Quería** un poco de queso manchego → o bien **Querría**

APLICAR

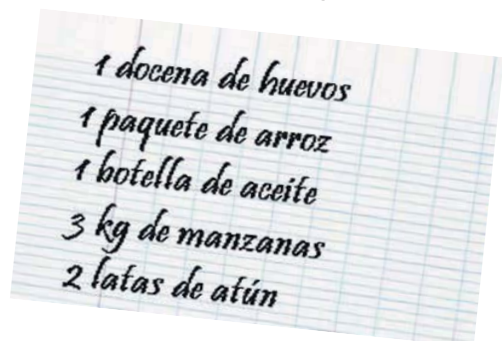
A- Trabaja con tu compañero para terminar de colocar estos productos cada uno en su grupo correspondiente: (Si no entiendes una palabra, pregunta a tu profesor)

agua – tomates – sardinas – mantequilla – yogur – limón – coliflor – aceite – pollo – vino – queso – pimientos – atún – naranjas – perejil – zumo – berenjenas – melón – chumbos – uvas – piña – nabos – salmonete – arroz – pavo – guisantes – maíz – alcachofas – soda – alubia – zanahoria – dátiles – conejo – leche de cabra – escalope – peras...

Fruta	Verdura	Carne / Pescado	Leche y derivados	Bebidas	Cereales

B- Tu madre te da una lista y te manda al mercado a comprar: con tu compañero (vendedor) hay que terminar este diálogo según el contenido de la lista:

- Vendedor – Hola, Buenas tardes.
 Cliente – Hola, Juan ¿tienes huevos frescos?
 Vendedor – ¿Cuántos.....?
 Cliente – Pues una
 Vendedor – ¿Qué más?
 Cliente – Quiero un de
 Vendedor – ¿de un kilo o de 500 gramos?
 Cliente – No, de un kilo, si es bueno.
 Vendedor – Yo siempre tengo lo mejor, es un arroz valenciano muy
 Cliente – Vale. Ahora necesito una de de oliva.
 Vendedor – Aquí está. ¿Quieres algo más?
 Cliente – Sí, según la de mi madre necesito 3 de
 Vendedor – Lo siento ya no me quedan manzanas, sólo tengo
 Cliente – No, ya tenemos naranjas. No importa. ¿Me das dos de
 Vendedor – ¿Cómo las quieres? ¿Con aceite de oliva o con vegetal?
 Cliente – Yo prefiero con de oliva, pero ¿cuánto cada marca?
 Vendedor – La de de oliva cuesta 1,5 € y la otra sólo 1 €.
 Cliente – Entonces, dame una de cada marca.
 Vendedor – Aquí están. ¿.....?
 Cliente – Gracias, Juan. ¿Cuánto todo?
 Vendedor – Pues, son 10.....
 Cliente – De acuerdo, aquí hay un billete de 20.
 Vendedor – Muchas, toma el resto.
 Cliente – Gracias, Juan. Hasta la vista.
 Vendedor –



C- Busca el intruso en cada Grupo:

uvas
nabos
zanahoria
perejil

conejo
pollo
cordero
sardina

cerveza
yogur
agua
té

atún
salmonete
ternera
merluza

D- Compramos frutas, verduras, carnes, leche, arroz... para comer.

Mira el contenido de cada grupo y precisa en qué momento del día se come : (por la noche, por la tarde, por la mañana o bien a mediodía)

<i>desayuno</i>	<i>almuerzo</i>	<i>merienda</i>	<i>cena</i>
zumos café con leche pan mantequilla	ensalada pescado naranjas pastel	bocadillo de - queso o - salami o bien - jamón...	sopa macarrones yogur té
.....			

E- Lee este diálogo entre Carmen y Rocío.

Luego trabaja con tu compañero para contestar a las preguntas:

Carmen – Hola, Rocío ¿Cómo estás?

Rocío – Bien, estoy de compras para preparar una comida familiar con mis hijos.
Mañana es el santo de mi marido.

– ¡Qué bien! y ¿Qué vas a preparar, Rocío?

– A mis hijos les gusta el pescado, entonces voy a hacer unos salmonetes rebozados y calamares a la romana.

– ¿Y de primero?

– Voy a hacer un surtido de ensaladas, una tortilla y, como siempre, una buena paella.

– ¡Qué bueno! Y ¿qué vas a dar de postre?

– Tengo que comprar unos helados y preparar un pastel de manzanas.

– ¿Todo esto? Es un verdadero banquete.

– Como sabes, no siempre tengo a mis hijos en casa, y queremos aprovechar.

– Yo no tengo tanta suerte, mis hijos nunca vienen a verme.

– No llores, Carmen, por favor. Mira ¿Por qué no vienes a comer con nosotros?

– No, no quiero molestar, vais a estar en familia...

– Nada, tú también eres de la familia. Eres mi mejor amiga. Ven a ayudarme en la cocina y luego nos juntamos todos.

– Si insistes, de acuerdo. Pues yo voy a traer el vino y el champán...



1. ¿Por qué Rocío va a preparar una comida especial?
2. ¿Qué va a preparar de primero?
3. ¿Qué es el plato principal?
4. ¿Qué va a dar de postre?
5. ¿Qué problema tiene Carmen?

PRONUNCIAR

Repite estas palabras con la letra elle “ll”:

PAELLA

TORTILLA

COSTILLA

BOTELLA

BOCADILLO

MANTEQUILLA



¿Tortilla o paella ? →



LEER

LA TORTILLA CON PATATAS

Uno de los platos más populares de España es la tortilla española. Es famosa en todos los bares y cafeterías para acompañar el vino o la cerveza. Hay tortillas de muchas clases: la campera, la paisana, de espinacas, etc. Pero la más extendida es la de patatas y cebolla.

Aquí tienes la receta para cuatro personas.

Ingredientes: aceite de oliva, un pimiento verde, 4 patatas grandes, un poco de sal, 1 cebolla mediana, 6 huevos.

Poner el aceite a calentar en una sartén. Pelar las patatas y cortar en cuadrados pequeños. Hacer lo mismo con la cebolla; cortar el pimiento verde también en cuadraditos. Añadir la sal. Cuando el aceite esté caliente, echar todo a la sartén y dejar freír a fuego no muy fuerte unos 20 minutos. Durante la espera, batir los huevos. Cuando la patata está lista, quitar el aceite que ha sobrado y añadir los huevos batidos. Dejar al fuego 3 ó 4 minutos y dar la vuelta a la tortilla con la ayuda de un plato grande. Freír otros 4 minutos y retirar del fuego. Lista para comer. Se te va a hacer la boca agua y te chuparás hasta los dedos.

Tecla, edición de 2/7/2004

REPASAR

A- Vas de compras con esta lista, trabaja con tu compañero simulando una escena entre un cliente y un vendedor.

Vendedor – Buenos días.....
 Cliente –

3 kg de patatas
 2 yogures
 1 lata de tomate
 1 botella de aceite

B- En un restaurante con un amigo/a, vas a elegir un menú. Tres alumnos hacen el papel del camarero y de los dos clientes.



Camarero – Buenas noches, bienvenidos.
 Pedro – Buenas noches ¿Es posible cenar sin tener reserva?
 Camarero – Sí, hay una mesa libre. Aquí está el menú. Vuelvo enseguida.
 María – Gracias....
 Camarero – ¿Qué van a beber, primero?
 María – Yo quiero.....
 Camarero – ¿Con o sin gas?
 María –
 Camarero – ¿y usted, caballero?
 Pedro – Como vamos a comer pescado, prefiero un buen blanco.
 Camarero – ¿Qué quieren de primero?
 María – Yo quiero
 Pedro – Yo prefiero
 Camarero – ¿Qué quieren de.....?
 María – ¿Qué pescado hay?
 Camarero – hay dorada, merluza, lubina y mero.
 María – A mí me gusta la merluza ¿y tú Pedro?
 Pedro – Yo prefiero
 Camarero – ¿..... de postre?.
 María – ¿Qué frutas hay, por favor?
 Camarero --- Pues hay.....
 María --- Yo quiero
 Pedro --- Nos puede traer una cesta con varias frutas, quiero probar de todo.
 Camarero --- Sí, claro. Ahora se la traigo.

Casa Magdalena

Primero:

- 1- Ensalada
- 2- Sopa
- 3- Paella

Segundo

- 1- Pescado a la plancha
- 2- Chuletas de cordero
- 3- Pollo asado

Postre

- 1- Fruta de la temporada
- 2- Pastel

ESCRIBIR

Escribe sobre lo que comes cada día, los platos que te gustan, la fruta, la verdura, las bebidas.....

DESCUBRIR

MAFALDA (personaje famoso del humorista argentino Quino)



A la pequeña Mafalda ¿le gusta la sopa?

Comenta estos refranes:

- 1- A buen hambre no hay pan duro.
- 2- El que madruga come pechuga. (refrán panameño)
- 3- Toda persona que camina va directo a la cocina.
- 4- Una barriga vacía no tiene oídos.

SABER MÁS

Si quieres saber más sobre la cocina española, visita esta web : www.recetas.net



¡ YO, PREFIERO ÉSTE !

Objetivos comunicativos	- Describir prendas de vestir y calzado. - Preguntar por sus características y su precio. - Expresar preferencias y gustos personales. - Aprobar o desaprobar una opinión y compartir o no un gusto personal.
Objetivos lingüísticos	- Uso del verbo ser para rasgos característicos y permanentes: es bonito, es grande, es rojo ...; para expresar posesión: esta camisa es mía; para expresar precio: ¿Cuánto es? - Son ciento cincuenta euros. - Verbo encontrar para expresar una opinión: encuentro que es muy cara. - Oraciones exclamativas: ¡Qué camisa tan bonita! - Preposiciones de y para: la camisa <u>de</u> seda es <u>para</u> mi hermana. - Pronombres personales en función de complemento directo e indirecto: me, te, lo/la, nos, os, los/las. Seguidos de una preposición: mí, ti, él/ella, nosotros/as, vosotros/as, ellos/as.

EMPEZAR

Camisa - camiseta - pantalones - falda - chaqueta - abrigo - jersey - calzoncillos - calcetines - pijama - chaqueta - vestido - traje - zapatos - chándal - bambas - bufanda - bragas - bolso - sombrero - corbata - bata - sujetador - botas - cinturón - chaleco - gorro - tirantes - pañuelo...

Escucha y señala las fotos



ESCUCHAR

Escucha este diálogo entre Celia y la dependienta. Subraya las palabras que indican prendas de vestir:

- **Dependiente:** Buenos días, señorita ¿Le puedo ayudar?
- **Celia:** Sí, necesito comprar una buena camiseta para mi sobrino.
- **D:** ¿Cuántos años tiene su sobrino?
- **C:** 15 años. Es bastante alto y delgado.
- **D:** Mira este modelo, lo tenemos en azul, verde o blanco.
- **C:** A él le gusta el color azul. ¿Cuánto vale?
- **D:** 20 euros, es de algodón y de buena firma.
- **C:** Vale me lo llevo. Ahora quiero una blusa para mi sobrina, es una chica un poco bajita y gordita.
- **D:** Bueno tenemos muchos modelos, mira éstas, luego te enseño aquéllas.
- **C:** Éstas no me gustan, las encuentro demasiado oscuras, prefiero aquéllas porque tienen colores más alegres.
- **D:** Sí, se venden muy bien, hay unas de seda y otras de fibra, te recomiendo las de seda aunque son un poco más caras.
- **C:** Voy a comprar las dos, una para mi sobrina y otra para mí. ¿Cuánto es?
- **D:** Las dos valen 68 euros, le vamos a hacer un descuento y se las vamos a dejar por 65.
- **C:** Gracias. ¿Tienen corbatas de seda?
- **D:** Sí, mira, hay éstas, éstas y aquéllas. Todas son de seda y con un diseño moderno. Cada una vale 25 euros.
- **C:** ¡Qué corbatas tan bonitas! Pues, quiero ésta azul, y aquélla marrón.
- **D:** Aquí están. ¿Algo más?
- **C:** No, nada más. ¿Cuánto es todo, por favor?
- **D:** Una camiseta por 25 euros, dos blusas por 65 y dos corbatas por 50. En total son 160 euros.
- **C:** Aquí está mi tarjeta de crédito.
- **D:** Gracias, señorita.



HABLAR

Pregunta a tu compañero:

- ¿Qué prendas acaba de comprar Celia?
- ¿De qué color es la camiseta del sobrino?
- ¿Cuántas blusas compra Celia?
- ¿De qué color son las corbatas que compra Celia?



DEDUCIR

Esta camisa **es** azul.

Este jersey **es** caro.

Aquellos pantalones **son** de lana.

- ¿Te gusta este vestido?
- No, lo **encuentro** bastante extravagante.
- ¿Cuánto vale?
- 20 €.
- La verdad, lo **encuentro** muy caro.



ENCONTRAR

¡Qué corbatas **tan** bonitas! → ¡Qué + sustantivo + tan + adjetivo!

¡Qué pantalones **tan** baratos se venden en esta tienda!

La corbata **de** seda es **para** mi novio.

y la blusa **de** algodón es **para** mi hermana.



La corbata es para mi novio.



La blusa es para mi hermana

- ¿Te gusta este **sombrero** rojo ?
- Sí, me gusta mucho, **lo** compro. → **lo** = el sombrero
- ¿Y estos **pantalones**?
- No, son feos, no **los** compro. → **los** = los pantalones
- ¿Cómo vas a pagar **la camisa**?
- La pago con tarjeta de crédito. → **La** = la camisa
- ¿También cobramos **las corbatas**?
- No, las pago en efectivo. → **las** = las corbatas

- A mí me gusta el color azul. 
- A ti te gusta el color negro. 
- A él le gusta el color marrón. 
- A ella le gusta el color naranja. 
- A nosotros nos gusta el color verde. 
- A nosotras nos gusta el color rosa. 
- A vosotros os gusta el color gris. 
- A vosotras os gusta el color violeta. 
- A ellos les gusta el color rojo. 
- A ellas les gusta el color amarillo. 



APLICAR

A- Trabaja con tu compañero para terminar de colocar estas prendas en la columna correspondiente: (Si no entiendes una palabra, pregunta a tu profesor)

americana - camiseta - guantes - pantalones - alpargatas - falda - chaqueta -
bambas - bañador - bata - abrigo - jersey - bragas - traje - vestido - botas - calzoncillos
- calcetines - gorro - pijama - chaleco - biquini - sombrero - sandalias - bufanda -
corbata - sujetador - pantalón corto - cinturón - pañuelo - tirantes - chaleco - tejanos -

Ropa de hombre	Ropa de mujer	Ropa unisex

B- Relaciona estas prendas con los materiales:

a- Camisa

b- Jersey

c- Corbata

d- Cazadora

e- blusa

1- de cuero

2- de seda

3- de algodón

4- de lana

5- de fibra

C- Trabaja con tu compañero para describir la ropa que llevan estos personajes famosos:

- Antonio Banderas lleva una chaqueta de lana azul, una camisa de algodón blanca y una corbata de seda.



Antonio Banderas



Tamara Montserrat



Enrique Iglesias



Penélope Cruz



Rafael Nadal



Jennifer López



Fernando Alonso



Silvia Abascal

D- ¡Qué corbata tan cara!

Mira estas prendas y utiliza la exclamación con el adjetivo más conveniente: (cuidado con la forma femenina y masculina)

Feo / bonito / elegante / original / barato



E- Completa estos diálogos con “lo”, “la”, “los” y “las”:

- Señorita, ¿le gustan estos zapatos?
- Sí, me llevo.
- ¿Y estas alpargatas?
- No, no son que quiero. Son feas.



alpargata

- Juan, ¿quieres comprar este sombrero?
- Sí, voy a regalar a mi padre.
- ¿y la cazadora?
- No, encuentro muy cara.



cazadora

PRONUNCIAR

La diptongación es pronunciar dos vocales en la misma sílaba:

COSTAR: ¿Cuánto **cue**sta?

ENCONTRAR: La **encue**ntro muy fea.

QUERER: **Qui**ero probar esta cazadora.

PODER: ¿**Pue**do ayudarte?



Repite estas palabras:

- Cuesta

Encuentro
Encuentras
Encuentra

Quiero
Quieres
Quiere

LEER

Lee este texto y luego contesta a las preguntas de la encuesta:



EL PLACER DE COMPRAR

Comprar nos gusta mucho, demasiado. Es como una verdadera obsesión. Hay gente que se relaja comprando. Cuando tiene un poco de dinero lo quiere gastar lo más pronto posible, a veces para comprar cosas inútiles que no se van a utilizar nunca. Esta “enfermedad” es un peligro potencial para el presupuesto individual y familiar.

Para saber si eres un comprador obsesivo o una persona razonable, es necesario contestar a las preguntas siguientes:

1- ¿Cuántas veces vas de compras?

- a. Todos los días
- b. Una vez por semana
- c. Cuando te hace falta algo

2- Cuando compras...

- a. Te sientes feliz
- b. No te afecta
- c. Te sientes mal

3- Cuando estás con tus amigos hablas de...

- a. La última cosa comprada
- b. Chicos o chicas
- c. El último libro leído

4- Te gusta comprar ...

- a. Para ti
- b. Para tu familia
- c. Para otros

Si contestas con la respuesta “a”, estás obsesionado por las compras. Para ti, comprar es un modo de vida y en el fondo es algo que llena otras partes vacías... Nunca es tarde, puedes controlar esta obsesión.

REPASAR

A- Mira estas prendas y escribe el nombre de cada una, el color que tiene y si es ropa femenina o masculina:



- Es un abrigo, es gris y es para mujeres.



B- En una tienda de ropa. Termina este diálogo entre Conchita y una dependienta:

- Conchita: Hola, buenos días. Me puede enseñar aquella camisa, por favor.
- Dependienta: ¿Cuál? ¿la roja o la
- C: La roja. La encuentro muy ¿Cuánto.....?
- D: 65 euros.
- C: ¡Qué camisa tan! ¿No tienes otra más barata?
- D: Sí pero no es de, es de algodón.
- C: No importa. ¿Cuánto vale?
- D: sólo 25 euros.
- C: Bueno (lo / la)compro.

ESCRIBIR

Vas a comprar unos regalos y tienes 250 euros para gastar en una tienda de ropa y zapatos. Escribe un diálogo con la dependienta.

DESCUBRIR

Comenta estos refranes con tus compañeros

- 1- La ropa sucia se debe lavar en casa.
- 2- Aunque la mona se vista de seda, mona se queda.
- 3- La vida es un gorro: unos se lo ponen, otros se lo quitan.
- 4- Unos tienen la fama y otros cardan la lana.
- 5- El hábito no hace el fraile.

EN AMÉRICA LATINA

El poncho argentino:

Es una prenda de abrigo, de diseño muy sencillo. Se trata de un trozo rectangular de tela pesada y gruesa en cuyo centro se abre un agujero para la cabeza.



El sombrero mejicano:

El sombrero mejicano es una de las prendas típicas de la indumentaria masculina de Méjico. Puede ser de lana, de seda, de piel, de paja... y se conoce por sus alas anchas. Algunos llegan a adornarlo con bordados de oro y de plata.

SABER MÁS

Si quieres saber más sobre los trajes típicos españoles, visita esta web :
www2.paginasamarillas.es/sites/069/933/134/001/languages/ES/home.html



REPASO 4

1. Con tu compañero, forma un diálogo con los elementos siguientes :

- Ej:**
- ¿Sabes donde hay una farmacia?
 - Si, hay una en la Calle de la Libertad.
 - ¿Dónde está esta calle?
 - Bueno, sigue todo recto, luego gira a la derecha, allí está la Calle de la Libertad y la farmacia.
 - Muchas gracias.
 - De nada.

Una librería	Calle de la Princesa	Recto	Izquierda
Un kiosco	Avenida de la Paz	Recto	Derecha
Un banco	Calle del dinero	Recto	Izquierda

2. Según estos datos, escribe un anuncio para alquilar esta casa:

Es una casa en la ciudad de Barcelona, es....., está....., tiene.....

Es	Está	Tiene
Grande	Cerca del puerto	Mucha luz
Nueva	Al lado del mercado	Cuatro habitaciones
Espaciosa	En un barrio popular	Un salón - Una cocina
Muy bonita		Dos cuartos de baño
Tranquila		Calefacción central
Barata		Garaje

3. Quieres alquilar una casa o un piso en Madrid, comenta estos anuncios con tu novio/a, . Cuéntale cómo es, dónde está y qué tiene. Tu novio/a te puede preguntar algunas cosas.

Zona Puerta del Sol
un piso

50 m2 - dos habitaciones - ducha - calefacción - ascensor - exterior - céntrico

Precio: 400 € / mes

Zona Moncloa
Una villa

140 m2 - 3 habitaciones - 1 salón - un jardín - calefacción central - garaje - nueva

Precio: 1000 € / mes

Zona Moraleja
Un chalet

160 m2 - 5 habitaciones - 2 cuartos de baño - piscina - 2 garajes - un jardín - Calefacción central - Aire acondicionado - ¡muy grande!

Precio: 3500 € / mes

Zona Plaza Mayor
Un piso

60 m2 - Una habitación - un salón comedor - cocina - ducha - 3ª planta sin ascensor - interior - céntrico.

Precio: 300 € / mes

- Ej: – Hay un piso en la Puerta del Sol.
 – ¿Es grande?
 – No, pero es céntrico...

4. Pregunta a tu compañero dónde podemos encontrar estos muebles y otros electrodomésticos: (Todas estas cosas se pueden colocar en varias habitaciones)

{ Ordenador – teléfono – espejo – televisor – estufa – armario –
 { estantería – silla – cortina – libros – mesa – cuadros – papelera }

- Ej: – ¿Dónde podemos encontrar un espejo?
 – Normalmente está en el cuarto de baño, pero también en el dormitorio y en el salón.
 – ¿y el teléfono? ...

5. Pregunta a tu compañero por el precio de cada alimento:

- Ej: – ¿Cuánto vale una lata de atún?
 – Vale 1,8 € (un euro ochenta céntimos)
 – ¿Y un paquete de azúcar?



1/4= 1€



12= 1,5€



1Kg= 3€



vinagre
 1 botella= 0,5€



azúcar1
 paquete= 2€



atún
 lata=1,8€

6. Escribe el verbo en la forma adecuada:

- a- ¿Cuánto (**costar**) este chándal?
 b- ¿Qué corbata (**preferir**) Tú?
 c- ¿Qué precio (**tener**) estos pantalones?
 d- ¿De qué talla (**querer**) usted..... la camisa?
 e- ¿Cuánto (**valer**) la chaqueta negra?
 f- ¿Cuánto (**costar**) estos zapatos?
 g- Yo (**preferir**) los colores oscuros ¿y tú?
 h- Por favor ¿Cuánto (**valer**) aquellos calcetines?

GLOSARIO

A					
Palabra	Lección	Palabra	Lección	Palabra	Lección
Abogado	3	Alegre	10	Antiguo	10
Abrigo	14	Algodón	14	Antipático	6
Abuelo	5	Alpargata	14	Apellido	1
Aburrido	10	Alquiler	11	Aquello	7
Accesorio	12	Alto	6	Árabe	2
Aceite	11	Alubia	13	Archipiélago	8
Adiós	1	Amable	6	Armario	7
Admirable	10	Amarillo	6	Arroz	13
Africano	8	Americana	14	Atún	13
Agencia	3	Amigo	1	Aula	12
Agenda	7	Añadir	13	Avenida	9
Agua	13	Ananás	13	Azafata	3
Ahorrar	11	Ancho	10	Azúcar	13
Ajo	13	Andaluz	11	Azul	6
Alcachofa	13	Año	4	Azulejo	9

B					
Bajo	12	Barriga	13	Blusa	14
Balcón	11	Barrio	9	Boca	6
Bamba	14	Bastante	14	Bocadillo	13
Bañador	14	Bata	14	Boda	12
Banco	4	Beber	13	Bolígrafo	7
Bandera	8	Berenjena	13	Bolso	7
Bañera	12	Biblioteca	9	Bombero	5
Baño	11	Bidé	13	Bonito	10
Bar	9	Bigote	6	Botella	12
Barato	13	Billete	13	Braga	14
Barba	6	Biquini	1	Bufanda	14

C					
Caballero	13	Casado	5	Colonia	7
Cabra	13	Casino	9	Color	14
Cacerola	12	Castellano	3	Comedor	11
Café	13	Catalán	3	Comer	12
Cafetera	12	Catedral	9	Cómoda	12
Cafetería	3	Cebolla	13	Compañero	1
Cajero	3	Céntrico	11	Comprar	13
Calamar	13	Centro	11	Comunidad	8
Calcetín	14	Cerca	9	Concurso	8
Calefacción	11	Cereal	13	Conejo	13
Calidad	13	Cerilla	7	Congelador	12
Calle	9	Cerveza	13	Contento	11
Callejón	9	Cesta	13	Continente	8
Callejuela	9	Cielo	6	Corazón	9
Calzoncillo	14	Ciento	9	Corbata	14
Cama	12	Cine	9	Cordero	13

Camarero	3	Cinturón	14	Correo	4
Camello	13	Ciudad	10	Cortijo	11
Camisa	14	Clase	1	Cortina	12
Camiseta	14	Cliente	13	Costa	8
Campo	11	Clima	10	Costar	13
Candidato	4	Clínica	9	Costilla	13
Capital	8	Coche	10	Cruzar	9
Cara	6	Cocina	11	Cuaderno	7
Carne	13	Coger	9	Cuadro	12
Carnicero	3	Colega	4	Cuarto	11
Caro	11	Colegio	2	Cuchillo	11
Carta	7	Coliflor	13	Cuero	12

CH

Chaleco	14	Chaqueta	14	Chocolate	1
Chancleta	14	Chatear	1	Chuleta	13
Chándal	14	Chico	1	Chumbo	13

D

Dátiles	13	Describir	12	Director	3
Debajo	7	Desierto	8	Docena	13
Dedicarse	3	Desorden	12	Doctor	11
Dedo	13	Después	9	Don	4
Dejar	14	Detrás	7	Donde	3
Delante	7	Diálogo	4	Dorada	13
Deletrear	1	Diccionario	7	Dormitorio	11
Delgado	6	Dinero	4	Ducha	11
Dependiente	3	Diploma	3	Dueño	11
Derecha	7	Dirección	3	Dulces	7

E

Edificio	10	Escáner	12	Estanco	7
Elegante	14	Escritorio	12	Estantería	12
Encantado	1	Escudo	11	Este	8
Encima	7	Escuela	2	Estrecho	8
Encontrar	14	Ese	7	Estudiante	3
Enhorabuena	12	Espacio	12	Estudiar	12
Ensalada	13	Español	2	Estufa	12
Entre	7	Espejo	12	Euro	3
Época	10	Esposa	5	Europeo	8
Escalope	13	Estación	9	Experiencia	4

F

Fábrica	3	Ferretería	7	Fresa	13
Fachada	11	Fibra	14	Fresco	13
Falda	14	Fiesta	4	Frigorífico	12
Familia	5	Filete	13	Frontera	8
Famoso	4	Florero	12	Fruta	13
Farmacia	9	Formal	4	Frutería	3
Feliz	14	Foto	6	Fuego	13
Feo	14	Freír	13	Fuente	10

G					
Gafas	12	Genio	12	Gracias	4
Gallego	3	Gente	14	Gris	6
Garaje	11	Girar	9	Guapo	1
Gas	12	Goma	7	Guisante	13
Gasolina	11	Gordo	6	Gustar	13
Gastar	14	Gorro	14	Gusto	1

H					
Habitación	11	Hermano	5	Horno	12
Habitante	10	Herrero	3	Hospital	3
Hablar	2	Hijo	5	Hotel	3
Hambre	13	Hispanohablante	2	Huevo	13
Helado	13	Hola	1		

I					
Idioma	2	Infanta	6	Instituto	1
Iglesia	9	Informal	4	Inteligente	6
Impresora	7	Ingeniero	3	Isla	8
Industrial	10	Inodoro	12	Izquierda	7

J					
Jabón	7	Jefe	3	Juez	3
Jamón	13	Jersey	14	Jugar	6
Jardín	11	Joven	6	Juntos	6
Jarra	12	Joyería	3		

K					
Kilo	13	Kiosco	9		

L					
Labio	6	Lavabo	12	Librería	7
Lado	9	Lavadora	12	Libro	7
Laguna	8	Lavavajillas	12	Limpio	10
Lámpara	7	Leche	13	Listo	1
Lana	14	Lejos	8	Lubina	13
Largo	6	Lengua	2	Luz	11

LL					
Llamada	11	Llave	7	Llora	13
Llamarse	1	Llegar	13		

M					
Madre	5	Media	4	Mochila	7
Maíz	13	Médico	3	Modelo	14

Mandar	13	Mejor	10	Módem	7
Mantequilla	13	Melón	13	Moderno	9
Manzana	13	Menor	5	Molino	11
Mapa	3	Mercado	9	Montaña	8
Maravilloso	10	Merluza	13	Monumento	9
Marca	13	Mero	13	Moreno	6
Marido	5	Mesa	7	Móvil	7
Marrón	14	Metro	9	Mucho	1
Matemáticas	12	Microondas	12	Mujer	5
Mayor	5	Mirar	13	Museo	9

N

Nabo	13	Negro	6	Noche	6
Nacionalidad	2	Nevera	12	Nombre	1
Naranja	13	Nieto	5	Norte	8
Nariz	6	Nieve	6	Novio	6
Necesario	14	Niña	1	Nuevo	1

O

Ocasión	11	Oficina	3	Oriente	8
Occidente	8	Ojo	6	Origen	2
Océano	8	Ordenador	7	Original	14
Oeste	8	Oreja	6	Orilla	10

P

Padre	5	Pavo	13	Plato	13
Paella	9	Peatón	10	Playa	10
Pagar	11	Pechuga	13	Plaza	9
País	2	Película	12	Población	10
Palabra	4	Pelo	6	Poema	1
Pan	13	Península	8	Pollo	13
Panadería	3	Pequeño	12	Polución	10
Pantalla	7	Pera	13	Poncho	14
Pantalón	14	Perchero	12	Poner	13
Pañuelo	14	Periódico	3	Portátil	7
Papel	7	Periodista	3	Postre	13
Pared	12	Personaje	11	Preferir	13
Pareja	1	Pescado	13	Preguntar	1
Parque	9	Pijama	14	Presentarse	1
Paseo	9	Pimiento	13	Presupuesto	14
Pasillo	12	Pintor	12	Primo	5
Pastel	13	Piscina	11	Príncipe	6
Pastelería	3	Piso	3	Probar	13
Patata	13	Pizarra	7	Profesor	3
Patio	11	Plátano	13	Puerto	10

Q

Querer	13	Queso	13	Quiosco	7
--------	----	-------	----	---------	---

R					
Radio	12	Reloj	7	Rojo	6
Rebozado	13	Reserva	13	Romántico	10
Recordar	12	Restaurante	3	Ropero	12
Recreo	1	Retrete	12	Rosa	14
Regalo	12	Río	8	Rubio	6
Relación	4	Rizado	6	Ruina	12

S					
Sal	13	Señorita	4	Sopa	13
Salmonete	13	Serio	6	Sorpresa	4
Salón	11	Siempre	2	Sucio	10
Salud	11	Silla	7	Suelto	11
Saludar	1	Simpático	6	Suerte	13
Sandalia	14	Servilleta	12	Sujetador	14
Sardina	13	Sobre	12	Supermercado	3
Seda	14	Sobrino	5	Sur	8
Seguir	9	Soda	13	Sureste	8
Sellos	7	Sofá	12	Suroeste	8
Señor	4	Soltero	5	surtido	13
Señora	4	Sombrero	14		

T					
Tabaco	7	Teléfono	4	Tomate	13
Taburete	12	Televisor	12	Tortilla	13
También	12	Ternera	13	Trabajo	4
Tarjeta	14	Terraza	11	Traer	13
Taxista	5	Tienda	3	Tráfico	10
Taza	12	Tío	5	Traje	14
Té	13	Tiza	7	Tranquilidad	11
Teatro	9	Tocador	12	Trozo	13
Teclado	7	Tocino	13	Tunecino	2
Tejano	14	Tolerancia	9	Turístico	10

U					
Universidad	3	Usted	4	Uva	13

V					
Vale	11	Vegetal	13	Viajar	8
Valer	13	Vendedor	13	Viejo	6
Vasco	3	Vender	13	Viento	8
Vaso	12	Verde	6	Vino	13
Vecino	8	Vestido	14	Violeta	14

Y					
Yo	1	Yogur	13		

Z					
Yo	1	Yogur	13		

RESUMEN GRAMATICAL

1. PRONUNCIACIÓN Y ORTOGRAFÍA

La ortografía española responde con bastante fidelidad a la pronunciación. El español tiene cinco sonidos vocálicos y veintitún sonidos consonánticos. Salvo en el caso de las excepciones que se citan en la observación b), a cada sonido le corresponde una letra.

LETRAS Y SONIDOS VOCALES

Letra	Nombre	Ejemplos
a	a	a, da, papa
e	e	e, te, Pepe
i	i	i, ti, Pili
o	o	o, lo, moto
u	u	u, su, sube

a) En español los nombres de las letras son femeninos: la a, la uve, etc.

b) Un sonido puede ser representado por más de una letra en los casos siguientes:

- **b** y **v** suenan igual;

- **c** ante **a**, **o** y **u** suena como **qu** ante **e** o **i**, y como **k**;

- **c** ante **e** o **i** suena igual que **z**;

- **g** ante **e** o **i** suena igual que **j**;

- **gu** ante **e** o **i** suena como **g** ante **a**, **o**, **u**. Se pronuncia la **u** en los grupos **güe** y **güi** (observe la diéresis sobre la **ü**): cigüeña, pingüino;

- la **r** a principio de palabra se pronuncia igual que la **rr** entre vocales.

c) La letra **y** tiene dos pronunciaciones muy distintas:

- cuando va a final de palabra y en la palabra **y** suena como la vocal **i**: Uruguay, pan y agua; ante una vocal el sonido es parecido al de la **ll**: ya.

CONSONANTES

Letra	Nombre	Ejemplos
b	be	bebe, subir, blanco
c	ce	c + a, o, u: casa, cosa, cura
ch	che	chico, mucho, coche
d	de	dedo, ciudad, donde
f	efe	feo, café, fruta, feo
g	ge	g + a, o, u: gato, amigo, agua
h	hache	no se pronuncia; hay, ahora, hola
j	jota	jamón, Jefe, cajón
k	ka	kilo, kilómetro
l	ele	lunes, limón, alto
ll	elle	llover, calle, allí

Letra	Nombre	Ejemplos
m	eme	mamá, camisa, comprar
n	ene	bueno, alemán, noche
ñ	eñe	año, niño, baño
p	pe	papa, pasaporte, plato
q	cu	siempre como 'qu' + e, i: queso, aquí
r	erre	no inicial: hora, Carlos, comprar r inicial: rubia, rosa, rojo
s	ese	solo, casa, mismo, dos
t	te	aceite, tomate, rato
v	uve	vaso, avión, invitar
x	equis	taxi, extra
y	y griega	playa, yo, vaya final de palabra: y, estoy, hay
z	zeta	azúcar, cerveza, izquierda

2. LA ACENTUACIÓN

En español, una de las tres últimas sílabas de cada palabra, se pro-nuncia con mayor fuerza o relieve, porque en ella recae el acento.

comer	papel	ciudad	alemán
coche	martes	Carmen	árbol
médico	sábado	bolígrafo	cámara

Es muy importante que cada palabra se pronuncie con el acento colo-cado en el lugar debido. Para lograrlo, éstas son las normas:

- si la palabra lleva tilde, se acentúa la sílaba en la que está colocada: alemán, árbol, cámara;
- si la palabra no lleva tilde
 - y acaba en -n, -s o vocal: se acentúa la penúltima sílaba: **coche**, **martes**, **Carmen**;
 - si NO acaba en -n, -s o vocal: se acentúa la última sílaba: **comer**, **papel**, **ciudad**.

3. EL GÉNERO

- Los sustantivos pertenecen bien al género masculino, bien al género femenino: casa, por ejemplo, es femenino y tren, masculino.
- La mayoría de los sustantivos que se refieren a personas o animales, así como la mayor parte de los adjetivos, tienen una forma para el masculino y otra para el femenino. En el cuadro adjunto pueden observarse las reglas básicas de formación del género.

Masculino terminado en: O			Femenino terminado en: A		
Sustantivos y			adjetivos		
Abogado	Perro	alto	Abogada	Perra	alta
Consonant			-A		
Alemán	Profesor	español	Alemana	Profesora	española

- c) Hay sustantivos (en particular muchos de los que designan una profesión) y adjetivos que tienen una sola forma, válida tanto para el masculino como para el femenino, en estos casos, el único indicio formal del género del sustantivo o adjetivo es su concordancia con otras palabras (artículos, demostrativos, etc...) Ejemplos:

el dentista **la** dentista
el médico **la** médico
el vestido **azul** **la** corbata **azul**

- d) Conviene tener en cuenta que, en español, el masculino plural puede tener dos valores:

- uno estrictamente masculino:

Tengo dos hijos y ninguna hija.

Los niños se llaman José y Pedro.

- otro masculino y femenino al abarcar, de modo indeterminado, los dos géneros:

Tiene cuatro hijos: dos niños y dos niñas.

Los niños se llaman María, Ana y José.

4. EL NÚMERO

Palabras cuyo singular termina en :	Forman su plural
vocal niño casa café papá	añadiendo - s niños casas cafés papás
consonante alemán español bar ciudad	añadiendo – es alemanes españoles bares ciudades

- La mayoría de las palabras (sustantivos, adjetivos, artículos, demostrativos, posesivos, etc.) pueden ir bien en número **singular** (cuando se refieren a un sólo elemento) bien en número **plural** (cuando se refieren a más de un solo elemento).
- En el cuadro adjunto pueden observarse las reglas básicas de formación del plural.
- Hay que tener en cuenta que algunas palabras van siempre en plural. Es el caso, por ejemplo, de “gafas”.

5. LA CONCORDANCIA

El sustantivo impone su mismo género y número a los elementos que lo acompañan (adjetivos, artículos, posesivos, demostrativos, etc.). Es lo que se llama **concordancia**.

un chico italiano - **una** chica italiana
unos chicos italianos - **unas** chicas italianas

6. LOS ARTÍCULOS

- Las formas del artículo son:
el, para **singular masculino**: **el** niño
la, para **singular femenino**: **la** niña
los, para **plural masculino**: **los** niños
las, para **plural femenino**: **las** niñas

- Tal y como hemos explicado anteriormente, los artículos concuerdan en género y número con el sustantivo al que acompañan.
- En ocasiones, el sustantivo ya ha sido mencionado previamente y se omite para evitar repeticiones inútiles, siendo suficiente la referencia del artículo acompañado de algunas de las palabras que normalmente acompañan al sustantivo (adjetivos, posesivos, etc.) o de la construcción de + sustantivo:
 - ¿Oué **camisa** quieres?
 - **La roja**.
 - Dame esas **gafas**, por favor.
 - Éstas no son **las tuyas**; son **las mías**.
 - ¿Ouíén es **Pedro**?
 - El chico de la derecha, **el de** la camisa verde.
- Contracciones: el artículo masculino singular el precedido de las preposiciones a o de se une sistemáticamente a ellas y forma una sola palabra:

a + **el** = **al** y de + **el** = **del**
 Voy **al** cine Vienen **del** aeropuerto.

7. LOS DEMOSTRATIVOS

Formas del singular y plural para el masculino y el femenino:

	Singular	plural
masculino	este - ese - aquel	estos - esos - aquellos
femenino	esta - esa - aquella	estas - esas - aquellas

- Los demostrativos concuerdan en género y número con el sustantivo al que acompañan
 - este hotel - esta calle
 - estos hoteles - estas calles
- Las mismas formas pueden ir o no ir seguidas de un sustantivo; en este último caso, llevan un acento gráfico:
 - Este hotel es muy grande. - Quiero comprar esa camisa.
 - Éste es más pequeño. - ¿Cuál? ¿Ésa?
- Los demostrativos tienen, además de formas para el masculino y para el femenino, una forma neutra, siendo esta invariable:
 - Esto - eso - aquello
- Empleamos el neutro para referirnos a algo (cosa o acción) cuyo nombre desconocemos, hemos olvidado o no queremos dar por alguna razón:
 - ¿Qué es **eso**?
 - ¿Cómo se llama **aquello**?
 - Esto** es una cámara de vídeo.
- Gracias a los demostrativos, se divide el espacio en tres ámbitos:
 - este: **próximo** al hablante: Estas gafas no son mías.
 - ese: **intermedio o próximo** al hablante: Esos zapatos son bonitos.
 - aquel: **lejos** del hablante y del oyente: Aquél es mi coche.

8. LOS POSESIVOS

1. Las formas del posesivo vienen determinadas por:
 - a) El poseedor (yo, tú, él, nosotros, María, etc.).
 - b) El género y el número de lo poseído.

c) La posición del posesivo y su función:

- seguido de sustantivo: Es **mi** hijo.

- no seguido de sustantivo:

Es un buen amigo **mío**.

Este no es mi libro; el **mío** es más grande.

2. En los dos cuadros puede observarse la clasificación de las distintas formas de los posesivos:

Seguido de sustantivo				
Persona del poseedor	Con nombre singular		Con nombre plural	
	rnasc.	fem.	rnasc.	fem.
yo	mi	mi	mis	mis
tú	tu	tu	tus	tus
él	}su	su	sus	sus
ella				
usted	nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
nosotros, -as				
vosotros, -as	vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
ellos	}su	su	sus	sus
ellas				
ustedes				

Seguido de sustantivo				
Persona del poseedor	Con nombre singular		Con nombre plural	
	rnasc.	fem.	rnasc.	fem.
yo	mío	mía	míos	mías
tú	tuyo	tuya	tuyos	tuyas
él	}suyo	suya	suyos	suyas
ella				
usted	nuestro	nuestra	nuestros	nuestras
nosotros, -as				
vosotros, -as	vuestro	vuestra	vuestros	vuestras
ellos	}suyo	suya	suyos	suyas
ellas				
ustedes				

3. Observaciones:

a) Ejemplos de cambio de formas según el poseedor:

Toma tu bolígrafo y dame el **mío**.

Ellos van a ir en su coche y nosotros en el **nuestro**.

Usted en su habitación y vosotros en la **vuestra**.

Se emplea la misma forma para **él**, **ella** y para **ellos**, **ellas**, **ustedes**.

Ejemplos de cambio de formas según el género y número de lo poseído:

Su documentación y **sus** billetes, por favor.

- El reloj es **suyo**, pero las gafas no.

- ¡Ahl, ¿no son **suyas**?

- El cambio de género no se refleja en las formas *mi*, *tu*, *su*; el cambio de número afecta a todas las formas. En español, los posesivos no se ven afectados por el género del poseedor.

Ejemplos de cambio de formas según la posición o función del posesivo:

Mi café es este; ese no es **mío**.

- Hay un papel en **tu** coche.

- Y en el **tuyo** también.

Las formas *nuestro* y *vuestro* son comunes para todos los casos.

9. LAS CONJUGACIONES VERBALES

En español, distinguimos tres conjugaciones verbales: la "primera conjugación" recoge los verbos cuyos infinitivos terminan en -AR (*comprar*); la "segunda conjugación" recoge los verbos cuyos infinitivos terminan en -ER (*comer*); y la "tercera conjugación" recoge los verbos cuyos infinitivos terminan en -IR (*vivir*).

Como en otras lenguas, el español distingue unos verbos "regulares" y otros "irregulares".

10. LA VARIABILIDAD DEL VERBO

En español, el verbo presenta una gran multiplicidad de formas que obedecen a:

- La existencia de tres conjugaciones y, por tanto, de tres modalidades de flexión.
- La existencia de distintos tiempos y modos verbales.
- Las variaciones de persona y número debidas a la concordancia entre el sujeto y el verbo.

11. LA CONCORDANCIA VERBAL

Como hemos adelantado, uno de los factores que contribuye a la diversidad de formas de la conjugación española es la concordancia entre sujeto y verbo.

La forma concreta que adoptan estas variaciones depende de la conjugación a la que pertenece el verbo. Observemos, por ejemplo, lo que sucede en el presente indicativo del verbo *vivir*.

yo	vivo
tú	Vives
usted	vive
él	
ella	

nosotros,-as	vivimos
vosotros,-as	vivís
ustedes	viven
ellos	
ellas	

12. EL PRESENTE DE INDICATIVO

- Los verbos regulares forman su presente de indicativo de la misma manera que estos verbos modelos:

	COMPRAR	COMER	VIVIR
yo	compro	como	Vivo
tú	compras	comes	vives
él ella usted }	compra	come	vive
nosotros,-as	compramos	comemos	vivimos
vosotros,-as	compráis	coméis	vivís
ellos ellas ustedes }	compran	comen	viven

- Los pronominales se conjugan del mismo modo, pero precedidos del pronombre correspondiente. Ejemplos:

LLAMARSE

yo	me llamo	nosotros,-as	nos llamamos
tú	te llamas	vosotros,-as	os llamáis
usted		ustedes	
él	se llama	ellos	se llaman
ella		ellas	

- Algunos verbos irregulares en presente de indicativo.

	yo	tú	él, ella, usted	nosotros,-as	vosotros,-as	ellos, ellas, ustedes
cerrar:	cierro	cierras	cierra	cerramos	cerráis	cierran
conseguir:	consigo	consigues	consigue	conseguimos	conseguís	consiguen
contar:	cuento	cuentas	cuenta	contamos	contáis	cuentan
dar:	doy	das	da	damos	dais	dan
decir:	digo	dices	dice	decimos	decis	dicen
encender:	enciendo	enciendes	enciende	encendemos	encendéis	encienden
estar:	estoy	estás	está	estamos	estáis	están
hacer:	hago	haces	hace	hacemos	hacéis	hacen
ir:	voy	vas	va	vamos	vais	van
jugar:	juego	juegas	juega	jugamos	jugáis	juegan
poder:	puedo	puedes	puede	podemos	podéis	pueden
poner:	pongo	pones	pone	ponemos	ponéis	ponen
querer:	quiero	quieres	quiere	queremos	queréis	quieren

saber:	sé	sabes	sabe	sabemos	sabéis	saben
salir:	salgo	sales	sale	salimos	salís	salen
ser:	soy	eres	es	somos	sois	son
tener:	tengo	tienes	tiene	tenemos	tenéis	tienen
traer:	traigo	traes	trae	traemos	traéis	traen
venir:	vengo	vienes	viene	venimos	venís	vienen
volver:	vuelvo	vuelves	vuelve	volvemos	volvéis	vuelven

13. EI IMPERATIVO

- Formas imperativas de los verbos regulares:

	HABLAR	BEBER	SUBIR
tú	habla	bebe	sube
usted	hable	beba	suba
vosotros,-as	hablad	bebed	subid
ustedes	hablen	beban	suban

- Algunos verbos irregulares en imperativo.

	tú	usted	vosotros,-as	ustedes
cerrar:	cierra	cierre	cerrad	cierren
conseguir:	consigue	consiga	conseguid	consigan
contar:	cuenta	cuenta	contad	cuenten
dar:	da	dé	dad	den
decir:	di	diga	decid	digan
encender:	enciende	encienda	encended	enciendan
hacer:	haz	haga	haced	hagan
ir:	ve	vaya	id	vayan
jugar:	juega	juegue	jugad	jueguen
poner:	pon	ponga	poned	pongan
salir:	sal	salga	salid	salgan
ser:	sé	sea	sed	sean
tener:	ten	tenga	tened	tengan
traer:	trae	traiga	traed	traigan
venir:	ven	venga	venid	vengan
volver:	vuelve	vuelva	volved	vuelvan